

Приложение 1

к содержательному разделу основной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 1 Яшкинского муниципального района от «02» сентября 2019г № 150

**Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»
для 5 – 9 классов**

**Составитель:
учитель русского языка и литературы Селезнева И.С.**

| | Содержание | Стр. |
|---|---|-------------|
| 1 | Планируемые результаты освоения учебного предмета | 3 |
| 2 | Содержание учебного предмета | 8 |
| 3 | Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы | 28 |

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- 1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге; развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять

их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и рефлексии собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте.

**2.Содержание учебного предмета
5 класс**

| Название раздела, темы | Основное содержание |
|--|---|
| 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ | |
| <p>Речь и речевое общение Речь и общение Виды монолога Виды диалога.</p> | <p>Умение общаться – важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога: повествование, описание, рассуждение. Этикетный диалог, диалог-расспрос</p> |
| <p>Речевая деятельность Аудирование Чтение Говорение Письмо Поиск, анализ информации</p> | <p>Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо. Виды аудирования: выборочное, ознакомительное. Стратегии ознакомительного, изучающего, поискового способа чтения. Смысловое чтение текста. Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Подробное и сжатое изложение прочитанного или прослушанного текста, в том числе с использованием аудиоприложения к учебнику. Приёмы работы с учебной книгой и словарём. Поиск информации в Интернете по указанным в учебнике ссылкам</p> |
| <p>Текст Основные признаки текста Структура текста Виды информационной переработки текста Функционально-смысловые типы речи</p> | <p>Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста. Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. План текста (простой). Повествование (рассказ), описание (предмета, состояния), рассуждение, их основные особенности</p> |
| <p>Функциональные разновидности языка Разговорный язык Официально-деловой стиль</p> | <p>Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили; язык художественной литературы. Сфера употребления разговорного языка, типичные ситуации речевого общения. Основные жанры: рассказ, беседа. Личное (неофициальное) и официальное письмо.</p> |

| Название раздела, темы | Основное содержание |
|--|---|
| <p>Учебно-научный стиль</p> <p>Публицистический стиль</p> <p>Язык художественной литературы</p> | <p>Сфера употребления официально-делового стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: объявление.</p> <p>Сфера употребления учебно-научного стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: выступление, сообщение.</p> <p>Сфера употребления публицистического стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: выступление, статья.</p> <p>Изобразительные средства языка художественной литературы</p> |
| <p>2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ</p> | |
| <p>Общие сведения о языке</p> | <p>Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.</p> <p>Формы функционирования современного русского языка: общенародный русский язык и литературный язык; диалекты, жаргон.</p> <p>Русский язык — язык русской художественной литературы.</p> <p>Лингвистика как наука о языке.</p> <p>Основные разделы лингвистики (общие сведения).</p> <p>Система русского литературного языка.</p> <p>Соотношение языка и речи.</p> <p>Выдающиеся отечественные лингвисты</p> |
| <p>Фонетика</p> <p>Орфоэпия</p> | <p>Фонетика как раздел лингвистики.</p> <p>Звук как единица языка.</p> <p>Смыслоразличительная функция звуков.</p> <p>Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные.</p> <p>Система согласных звуков русского языка.</p> <p>Согласные шумные (звонкие и глухие) и сонорные.</p> <p>Мягкие и твёрдые согласные. Согласные, образующие пары по звонкости-глухости, по мягкости-твёрдости. Шипящие согласные.</p> <p>Устройство речевого аппарата.</p> <p>Элементы фонетической транскрипции.</p> <p>Слог и ударение.</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения. Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное).</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения.</p> <p>Трудные случаи ударения в словах и в формах слов.</p> <p>Допустимые варианты произношения и ударения.</p> <p>Орфоэпические словари</p> |

| Название раздела, темы | Основное содержание |
|---|---|
| Графика | Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j]. Прописные и строчные буквы |
| Морфемика Словообразование | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразование и изменение форм слов. Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Формообразующие суффиксы. Корень. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах. Варианты морфем. Словообразование как раздел лингвистики. Словообразовательная пара. Основные способы образования слов: образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный способы), сложение |
| Лексикология Фразеология | Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа метафоры, метонимии в текстах разных стилей. Тематические группы слов. Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов. Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. Антонимы. Толковые словари русского языка. Словари синонимов и антонимов русского языка. Понятие о фразеологизмах. Пословицы, поговорки |
| Морфология Имя существительное | Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Нарицательные и собственные имена существительные; лексико-грамматические разряды нарицательных имён существительных. |

| Название раздела, темы | Основное содержание |
|--|---|
| <p>Имя прилагательное</p> <p>Глагол</p> | <p>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.</p> <p>Правило А.А. Зализняка об одушевлённости/неодушевлённости.</p> <p>Род, число, падеж имени существительного.</p> <p>Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.</p> <p>Типы склонений имён существительных, разносклоняемые имена существительные.</p> <p>Существительные, относящиеся к несклоняемым.</p> <p>Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Прилагательные качественные, относительные и притяжательные.</p> <p>Род, число и падеж имён прилагательных.</p> <p>Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.</p> <p>Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив.</p> <p>Глаголы совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Переходные и непереходные глаголы.</p> <p>Возвратные и невозвратные глаголы.</p> <p>Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонение.</p> <p>Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении.</p> <p>Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы.</p> <p>Безличные глаголы</p> |
| <p>Синтаксис</p> <p>Словосочетание</p> <p>Предложение</p> <p>Однородные члены</p> | <p>Синтаксис как раздел грамматики.</p> <p>Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания.</p> <p>Предложение как минимальное речевое высказывание.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности.</p> <p>Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности.</p> <p>Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные.</p> <p>Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.</p> <p>Распространённые и нераспространённые предложения.</p> |

| Название раздела, темы | Основное содержание |
|------------------------|---|
| | Лексическое богатство русского языка и культура речи. Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический, толковый, орфографический), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка |
| Язык и культура | Русский речевой этикет: этикетные ситуации приветствия, прощания, поздравления. Обращения в диалогах — побуждения к действию. Отражение в языке культуры и истории народа. Единицы языка с национально-культурным компонентом в произведениях фольклора, в художественной литературе |

6 класс

| Название раздела, темы | Основное содержание |
|---|--|
| 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ | |
| Речь и речевое общение Виды монолога Виды диалога | Условия речевого общения. Виды монолога: повествование, описание, рассуждение. Диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Сочетание разных видов диалога |
| Речевая деятельность Аудирование Чтение Говорение Письмо Поиск, анализ информации | Основные особенности аудирования, говорения, чтения, письма как видов речевой деятельности. Выборочное, ознакомительное, детальное аудирование. Приёмы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи. Стратегии изучающего, ознакомительного, просмотрового видов чтения. Культура чтения. Смысловое чтение текста. Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания аннотации, заявления. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Поиск информации в Интернете по ключевым словам |
| Текст | Смысловая и композиционная цельность, связность |

| Название раздела, темы | Основное содержание |
|--|---|
| <p>Основные признаки текста</p> <p>Структура текста</p> <p>Виды информационной переработки текста</p> <p>Функционально-смысловые типы речи</p> | <p>текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.</p> <p>Лексические, грамматические, смысловые средства связи предложений и частей текста.</p> <p>Основная и дополнительная информация текстов. План (сложный), аннотация.</p> <p>Описание как функционально-смысловой тип речи, его особенности (описания предмета, состояния, процесса); сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи</p> |
| <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорный язык</p> <p>Официально-деловой стиль</p> <p>Научный стиль</p> <p>Публицистический стиль</p> | <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа.</p> <p>Электронное письмо. Личный дневник в Интернете.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, его особенности.</p> <p>Основные жанры научного стиля: аннотация, её особенности.</p> <p>Основные жанры публицистического стиля: выступление, его особенности</p> |
| <p>2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ</p> | |
| <p>Общие сведения о языке</p> | <p>Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.</p> <p>Выдающиеся отечественные лингвисты</p> |
| <p>Фонетика</p> <p>Орфоэпия</p> | <p>Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. Сильная и слабая фонетическая позиция. Чередования звуков.</p> <p>Слогораздел.</p> <p>Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени)</p> |
| <p>Графика</p> | <p>Правила переноса</p> |
| <p>Морфемика</p> | <p>Словообразование и изменение форм слов, формообразующие и словообразующие морфемы.</p> <p>Исходная (производящая) основа и</p> |

| Название раздела, темы | Основное содержание |
|---|---|
| Словообразование | <p>словообразующая морфема. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</p> <p>Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочно-суффиксальный способ, нулевая суффиксация).</p> <p>Сложение как способ словообразования. Сложные слова. Соединительные гласные о, е.</p> <p>Род сложносокращённых слов, их согласование с глаголами прошедшего времени</p> |
| Лексикология Фразеология | <p>Лексикология. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.</p> <p>Стилистическая окраска слова.</p> <p>Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.</p> <p>Стилистические пометы в толковых словарях русского языка.</p> <p>Фразеологизмы, их признаки и значение. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи</p> |
| Морфология Глагол Причастие Деепричастие Местоимение Имя числительное | <p>Морфология как раздел грамматики (повторение).</p> <p>Глагол как часть речи (повторение).</p> <p>Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии.</p> <p>Причастия настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Действительные и страдательные причастия.</p> <p>Полные и краткие формы страдательных причастий.</p> <p>Синтаксическая функция причастия.</p> <p>Деепричастие, его грамматические признаки.</p> <p>Наречные и глагольные признаки деепричастия.</p> <p>Деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Синтаксическая функция деепричастия.</p> <p>Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам.</p> <p>Склонение местоимений.</p> <p>Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению.</p> <p>Грамматические признаки количественных и</p> |

| Название раздела, темы | Основное содержание |
|---|--|
| | порядковых числительных. Склонение числительных |
| Правописание Орфография Пунктуация | <p>Орфография как система правил правописания слов и их форм.</p> <p>Правописание морфем. Правописание гласных и согласных в корнях изучаемых слов.</p> <p>Правописание гласных и согласных в приставках.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах причастий, наречий. Правописание н и nn в суффиксах полных и кратких причастий, наречий.</p> <p>Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов.</p> <p>Слитное и раздельное написание не с причастиями, деепричастиями.</p> <p>Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса.</p> <p>Пунктуация. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения.</p> <p>Выделение на письме причастных и деепричастных оборотов</p> |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ | |
| Культура речи | <p>Культура речи как раздел лингвистики.</p> <p>Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы употребления причастий, деепричастий, местоимений, числительных, наречий.</p> <p>Варианты норм.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка</p> |
| Язык и культура | <p>Взаимосвязь языка и культуры.</p> <p>Русский речевой этикет</p> |

7 класс

| Название раздела, темы | Основное содержание |
|-------------------------------|----------------------------|
|-------------------------------|----------------------------|

| Название раздела, темы | Основное содержание |
|---|--|
| 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ | |
| <p>Речь и речевое общение Речь и общение Виды монолога Виды диалога</p> | <p>Умение общаться — важная составляющая культуры человека. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Речь диалогическая и монологическая. Сочетание разных видов монолога. Диалог — обмен мнениями, диалог-расспрос. Приёмы эффективного слушания в ситуации диалога</p> |
| <p>Речевая деятельность Аудирование Чтение Говорение Письмо Поиск, анализ информации</p> | <p>Выборочное, ознакомительное, детальное аудирование. Различные стратегии способов (видов) чтения. Смысловое чтение текстов. Разные виды пересказа прочитанного и прослушанного в соответствии с условиями общения. Основные особенности письменного высказывания. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Приёмы работы с учебной книгой научного и научно-популярного стиля. Культура работы с книгой и другими источниками информации</p> |
| <p>Текст Структура текста Виды информационной переработки текста Функционально-смысловые типы речи</p> | <p>Способы развития темы в тексте. Виды связи предложений в тексте. Основные виды информационной переработки текста: план (простой, сложный, тезисный), конспект, аннотация. Особенности написания тезисов, конспекта. Повествование как функционально-смысловой тип речи, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи</p> |
| <p>Функциональные разновидности языка Разговорный язык Научный стиль Публицистический стиль Официально-деловой стиль</p> | <p>Спор как один из основных жанров разговорного языка, его особенности. Текстовый форум. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного стиля: отзыв, тезисы, их особенности. Жанры публицистического стиля: статья, её особенности. Жанры официально-делового стиля: расписка, её</p> |

| Название раздела, темы | Основное содержание |
|---|--|
| Язык художественной литературы | особенности. Изобразительные средства языка художественной литературы |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ | |
| Общие сведения о языке | Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты |
| Морфемика Словообразование | Виды морфем. Чередование звуков в морфемах. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово. Типичные способы образования слов разных частей речи. Словообразовательные и морфемные словари русского языка |
| Лексикология Фразеология | Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Этимологические словари. Фразеология. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Фразеологические словари. Основные выразительные средства лексики и фразеологии |
| Морфология Наречие Слова категории состояния Служебные части речи | Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Система частей речи в русском языке. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование. Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении. Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от |

| Название раздела, темы | Основное содержание |
|--|---|
| <p>Предлог</p> <p>Союз</p> <p>Частица</p> <p>Разряды слов</p> <p>Междометие</p> <p>Звукоподражательные слова</p> | <p>самостоятельных частей речи.</p> <p>Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.</p> <p>Союз как часть речи.</p> <p>Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды.</p> <p>Союзы простые и составные.</p> <p>Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.</p> <p>Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.</p> <p>Звукоподражательные слова.</p> <p>Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.)</p> |
| <p>Синтаксис</p> <p>Словосочетание</p> <p>Предложение</p> <p>Грамматическая основа предложения</p> | <p>Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.</p> <p>Номинативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения.</p> <p>Виды и средства синтаксической связи.</p> <p>Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.</p> <p>Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.</p> <p>Нормы сочетания слов и их нарушения в речи.</p> <p>Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.</p> <p>Интонация, её функции. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности.</p> <p>Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности.</p> <p>Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия.</p> <p>Простое двусоставное предложение.</p> <p>Синтаксическая структура простого предложения.</p> <p>Главные члены двусоставного предложения.</p> <p>Морфологические способы выражения</p> |

| Название раздела, темы | Основное содержание |
|---|---|
| Второстепенные члены предложения | <p>подлежащего.</p> <p>Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.</p> <p>Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.</p> <p>Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные</p> |
| Правописание Орфография Пунктуация | <p>Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов.</p> <p>Слитное и раздельное написание частиц не и ни со словами разных частей речи.</p> <p>Правописание предлогов, союзов, частиц.</p> <p>Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении.</p> <p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении: знаки законченности/незаконченности высказывания.</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Тире в неполном предложении</p> |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ | |
| Культура речи | <p>Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные.</p> <p>Варианты норм</p> |
| Язык и культура | <p>Отражение в языке культуры и истории народа; изменения, происходящие в современном языке.</p> <p>Пословицы и поговорки русского народа, народов России, мира.</p> <p>Современный городской фольклор.</p> <p>Современный русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого</p> |

8 класс

| Название раздела, темы | Основное содержание |
|---|--|
| 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ | |
| Речь и речевое общение Речь и общение Виды монолога Виды диалога | Сопоставление устной и письменной речи: соотнесение с целями, ситуациями, условиями общения. Причины коммуникативных неудач; пути их преодоления. Электронная коммуникация |
| Речевая деятельность Аудирование Чтение Говорение Письмо Поиск, анализ информации | Основная и дополнительная информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух. Приёмы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи; правила эффективного слушания в ситуации диалога. Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Различные стратегии ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения; приёмы работы с информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Смысловое чтение текстов. Работа с электронными книгами/текстами на электронных носителях. Говорение. Разные виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Письмо. Разные виды изложения прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания реферата, доверенности. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром |
| Текст Структура текста Виды информационной переработки текста Функционально-смысловые типы речи | Композиционно-жанровое разнообразие текстов. Структура текста: средства связи предложений и частей текста. Уместность, целесообразность использования лексических и грамматических средств связи. Переработка текста в таблицы, схемы. Электронная форма представления проекта. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи |
| Функциональные разновидности языка Разговорный язык Публицистический стиль | Разговорный язык, его особенности (обобщение). Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: |

| Название раздела, темы | Основное содержание |
|--|--|
| Научный стиль Официально-деловой стиль | интервью, его особенности. Аудиовидеофорум. Основные жанры научного стиля: реферат, доклад. Основные жанры официально-делового стиля: доверенность |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ | |
| Общие сведения о языке | Русский язык в современном мире. Русский язык как один из мировых языков. Выдающиеся отечественные лингвисты |
| Лексикология Фразеология | Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Паронимы. Словари иностранных слов. Афоризмы, крылатые слова |
| Морфология | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. Омонимия слов разных частей речи. Переход слова из одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.) |
| Синтаксис Односоставные предложения Осложнённое простое предложение Однородные члены Обособленные члены | Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Стилистические возможности односоставных предложений. Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Стилистические возможности предложений с |

| Название раздела, темы | Основное содержание |
|---|--|
| Вводные конструкции | <p>однородными членами. Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения. Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста</p> |
| Правописание Орфография Пунктуация | <p>Орфография (повторение).</p> <p>Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения</p> |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ | |
| Культура речи | <p>Культура речи. Правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности,</p> |

| Название раздела, темы | Основное содержание |
|------------------------|---|
| | этичности речевого общения. Нормативные словари современного русского языка: словарь грамматических трудностей, обратный грамматический словарь А.А. Зализняка. Справочники по пунктуации |
| Язык и культура | Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Языковые единицы с национально-культурным компонентом значения. Нормы информационной культуры, этики и права. Межкультурная коммуникация |

9 класс

| Название раздела, темы | Основное содержание |
|---|--|
| 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ | |
| Речь и речевое общение | Сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств. Общение и взаимодействие. Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека. Морально-этические и психологические принципы общения |
| Речевая деятельность Аудирование Чтение Говорение Письмо Поиск, анализ информации | Явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух. Культура аудирования. Смысловое чтение текстов. Все виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписки, доверенности, заявления (повторение). Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. Причины коммуникативных неудач. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Приёмы работы с электронными библиотеками |

| Название раздела, темы | Основное содержание |
|---|--|
| <p>Текст Структура текста Виды информационной переработки текста Функционально-смысловые типы речи</p> | <p>Сочетание разных функционально-смысловых типов речи. Уместность, целесообразность использования языковых средств связи предложений и частей текста. Составление электронной презентации.</p> <p>Рассуждение как функционально-смысловой тип речи и его особенности (обобщение)</p> |
| <p>Функциональные разновидности языка Язык художественной литературы Научный стиль Публицистический стиль Официально-деловой стиль</p> | <p>Стилистическая система современного русского языка. Функциональные стили (обобщение).</p> <p>Особенности языка художественной литературы.</p> <p>Основные жанры научного стиля: статья, рецензия, их особенности.</p> <p>Основные жанры публицистического стиля: очерк, его особенности. Социальная сеть. Реклама.</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля: резюме, его особенности</p> |
| <p>2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ</p> | |
| <p>Общие сведения о языке</p> | <p>Развитие русистики. Выдающиеся отечественные лингвисты</p> |
| <p>Фонетика</p> <p>Орфоэпия</p> | <p>Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение (повторение). Звукопись как одно из выразительных средств русского языка. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков, ударения в словах. Допустимые варианты произношения и ударения</p> |
| <p>Графика</p> | <p>Принципы русской графики. Соотношение звука и буквы (повторение)</p> |
| <p>Морфемика Словообразование</p> | <p>Повторение и обобщение изученного в 5–8 классах. Основные выразительные средства морфемики и</p> |

| Название раздела, темы | Основное содержание |
|---|--|
| | словообразования |
| Лексикология Фразеология | <p>Основные выразительные средства лексики и фразеологии.</p> <p>Лексический анализ слова.</p> <p>Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа.</p> <p>Фразеологические словари</p> |
| Морфология | <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов.</p> <p>Система частей речи в русском языке.</p> <p>Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи</p> |
| Синтаксис | <p>Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.</p> <p>Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p> <p>Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.</p> <p>Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.</p> |

| Название раздела, темы | Основное содержание |
|---|---|
| | <p>Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.</p> <p>Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.</p> <p>Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание</p> |
| <p>Правописание Орфография Пунктуация</p> | <p>Правила орфографии (повторение).</p> <p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании.</p> <p>Оформление диалога на письме</p> |
| <p>3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВОЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</p> | |
| <p>Культура речи</p> | <p>Культура речи: нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения.</p> <p>Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Языковая норма, её функции и типы. Тенденции развития норм.</p> <p>Нормативные словари современного русского языка разных типов; их роль в овладении нормами современного русского литературного языка</p> |
| <p>Язык и культура</p> | <p>Взаимосвязь языка и культуры.</p> <p>Отражение в языке культуры и истории народа.</p> <p>Русский речевой этикет (повторение). Нормы информационной культуры, этики и права</p> |

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (5 класс)

| № п/п | Наименование раздела программы | Наименование темы | Количество часов | Дата проведения |
|-------|--|--|------------------|-----------------|
| | | Глава 1. Наш родной язык | | |
| 1 | О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ | Вводный урок. Родной язык. Язык и речь. | 1 | |
| 2 | СИСТЕМА ЯЗЫКА (повторение изученного в начальной школе) | Звуки и буквы | 1 | |
| 3 | | Состав слова | 1 | |
| 4 | | Имя существительное | 1 | |
| 5 | | Имя прилагательное | 1 | |
| 6 | | Местоимение | 1 | |
| 7 | | Глагол | 1 | |
| 8 | | Предложение. Стартовая диагностика | 1 | |
| 9 | ПРАВОПИСАНИЕ | Орфограммы и орфографические правила. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова | 1 | |
| 10 | | Проверяемые и непроверяемые глухие и звонкие согласные в корне слова | 1 | |
| 11 | | Двойные согласные в корне слова. Непроизносимые согласные | 1 | |
| 12 | ТЕКСТ | Признаки текста | 1 | |
| 13 | ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ | Культура речи | 1 | |
| 14 | ПОВТОРЕНИЕ | Комплексное повторение материала главы 1 | 1 | |
| 15 | | Контрольное тестирование № 1 по теме «Повторение пройденного в 1-4 классах» | 1 | |
| | | Глава 2. На каком языке мы говорим | | |
| 16 | О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ | Общепонятный русский язык. Русский литературный язык | 1 | |
| 17 | | Система русского литературного языка | 1 | |
| 18 | СИСТЕМА ЯЗЫКА | Фонетика Звуковой состав слов и транскрипция. Слог и ударение | 1 | |

| | | | | |
|-------|---------------------------------------|--|----------|--|
| 19 | | Согласные звуки: звонкие, глухие, сонорные, твёрдые и мягкие. | 1 | |
| 20 | | Гласные звуки: ударные и безударные | 1 | |
| 21 | | Графика Буквы русского алфавита. Обозначение звука [й']. Фонетический разбор слова | 1 | |
| 22 | ПРАВОПИСАНИЕ | Гласные <i>а, у, и, ы</i> после шипящих и <i>ц</i> | 1 | |
| 23 | | Правописание букв <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Употребление прописных и строчных букв | 1 | |
| 24 | | Диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи» | 1 | |
| 25 | ТЕКСТ | Тема и основная мысль текста | 1 | |
| 26-27 | | Контрольное изложение-повествование № 1 | 2 | |
| 28 | ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ | Нормы русского литературного языка. Защита мини-проекта. | 1 | |
| 29-30 | ПОВТОРЕНИЕ | Комплексное повторение материала главы 2. Самостоятельная работа | 2 | |
| | | Глава 3. Как язык служит для общения | | |
| 31 | О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ | Разговорная и книжная речь | 1 | |
| 32 | СИСТЕМА ЯЗЫКА | Морфемика Морфемы – значимые части слова. Образование форм слов | 1 | |
| 33 | | Основа слова. Корень слова и однокоренные слова | 1 | |
| 34 | | Суффиксы | 1 | |
| 35 | | Приставки. Варианты морфем | 1 | |
| 36 | | Словообразование Образование слов с помощью приставок | 1 | |
| 37 | | Образование слов с помощью суффиксов | 1 | |
| 38 | | Образование слов способом сложения. Морфемный разбор слова | 1 | |

| | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|----------|
| 39 | ПРАВОПИСАНИЕ | Корни с чередованием букв <i>а</i> и <i>о</i> Корни -гар- /-гор-, -зар- /-зор- . | 1 | |
| 40 | | Корень -лаг- /-лож Корень -рос- / -раст- / -ращ- . | 1 | |
| 41 | | Корень -скак-/скоч- . Беглые гласные | 1 | |
| 42 | | Гласные и согласные в приставках | 1 | |
| 43 | | Безударные гласные в приставках | 1 | |
| 44 | | Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в приставках раз- (рас-) и роз- (рос-) | 1 | |
| 45 | | | Правописание приставок на -з/-с | 1 |
| 46 | ТЕКСТ | Строение текста. План текста | 1 | |
| 47 | ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ | Речевой этикет. Защита мини-проекта. | 1 | |
| 48 | ПОВТОРЕНИЕ | Комплексное повторение материала главы 3 | 1 | |
| 49 | | Диктант по теме «Чередование гласных в корне» | 1 | |
| | | Глава 4. В чём заключается богатство языка | | |
| 50 | О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ | Разновидности русского языка. Стили литературного языка (общее понятие) | 1 | |
| 51 | СИСТЕМА ЯЗЫКА | Лексикология Слово – основная единица лексикологии. | 1 | |
| 52 | | Способы толкования слова. Однозначные и многозначные слова. | 1 | |
| 53 | | Прямое и переносное значения слова | 1 | |
| 54 | | Тематические группы слов. Защита мини-проекта. | 1 | |
| 55 | | Омонимы | 1 | |
| 56 | | Синонимы | 1 | |
| 57 | | Антонимы | 1 | |
| 58 | | Фразеология Фразеологизмы. Словари русского языка | 1 | |
| 59 | ПРАВОПИСАНИЕ | Буквы <i>о</i> и <i>ѐ</i> после шипящих в корне | 1 | |

| | | | | |
|----|---------------------------------------|--|----------|--|
| 60 | ИЕ | Буквы и и ы в корне после приставок | 1 | |
| 61 | ТЕКСТ | Типы речи | 1 | |
| 62 | | Контрольное сочинение № 1 | 1 | |
| 63 | ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ | Лексическое богатство русского языка и культура речи | 1 | |
| 64 | ПОВТОРЕНИЕ | Комплексное повторение материала главы 4. | 1 | |
| 65 | | Контрольный тест по теме «Лексика и фразеология» | 1 | |
| | | Глава 5. Как в языке выражаются отношения людей | | |
| 66 | О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ | Диалогическая и монологическая речь | 1 | |
| 67 | СИСТЕМА ЯЗЫКА | Синтаксис Словосочетание и предложение | 1 | |
| 68 | | Синтаксический разбор словосочетания | 1 | |
| 69 | | Виды предложений. Распространённые и нераспространённые предложения | 1 | |
| 70 | | Главные члены предложения | 1 | |
| 71 | | Второстепенные члены предложения | 1 | |
| 72 | | Предложения с однородными членами | 1 | |
| 73 | | Предложения с вводными словами и обращениями | 1 | |
| 74 | | Синтаксический разбор простого предложения | 1 | |
| 75 | | Сложное предложение | 1 | |
| 76 | | Способы передачи чужой речи | 1 | |
| 77 | ПРАВОПИСАНИЕ | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | |
| 78 | | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | |
| 79 | | Знаки препинания в предложениях с обращениями и вводными словами | 1 | |
| 80 | | Знаки препинания в сложном предложении | 1 | |

| | | | | |
|----|---------------------------------------|--|----------|--|
| 81 | | Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 | |
| 82 | ТЕКСТ | Повествование: рассказ | 1 | |
| 83 | ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ | Формы обращения и речевой этикет | 1 | |
| 84 | ПОВТОРЕНИЕ | Комплексное повторение материала главы 5 | 1 | |
| 85 | | Контрольный диктант № 1 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | 1 | |
| | | Глава 6. Чем различаются устная и письменная речь | | |
| 86 | О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ | Речь устная и письменная | 1 | |
| 87 | СИСТЕМА ЯЗЫКА | Морфология Части речи. Имя существительное как часть речи | 1 | |
| 88 | | Разряды имён существительных по значению | 1 | |
| 89 | | Одушевлённые и неодушевлённые существительные | 1 | |
| 90 | | Род имён существительных. Род несклоняемых существительных | 1 | |
| 91 | | Склонение имён существительных | 1 | |
| 92 | | Число – непостоянный признак имён существительных | 1 | |
| 93 | | Падеж – непостоянный признак имён существительных | 1 | |
| 94 | | Морфологический разбор имени существительного | 1 | |
| 95 | ПРАВОПИСАНИЕ | Прописная буква в именах собственных. Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных. | 1 | |
| 96 | | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных | 1 | |
| 97 | | Гласные в суффиксах имён существительных -ек- и -ик- | 1 | |
| 98 | | Гласные о и е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных | 1 | |
| 99 | | Правописание существительных с | 1 | |

| | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|----------|--|
| | | суффиксами -чик- и -щик- | | |
| 100 | | Слитное и раздельное написание не с существительными | 1 | |
| 101 | | Диктант по теме «Правописание существительных» | 1 | |
| 102 | ТЕКСТ | Тип речи: рассуждение | 1 | |
| 103 | | Контрольное изложение – рассуждение № 2 | 1 | |
| 104 | ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ | Что такое грамматические нормы? | 1 | |
| 105 | ПОВТОРЕНИЕ | Комплексное повторение материала главы 6. Самостоятельная работа | 1 | |
| | | Глава 7. Что такое современный язык | | |
| 106 | О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ | Современный русский литературный язык | 1 | |
| 107 | СИСТЕМА | Имя прилагательное как часть речи | 1 | |
| 108 | ЯЗЫКА | Разряды по значению: качественные, относительные, притяжательные прилагательные | 1 | |
| 109 | | Полная и краткая форма качественных прилагательных | 1 | |
| 110 | | Формы степеней сравнения качественных прилагательных | 1 | |
| 111 | | Склонение качественных и относительных прилагательных | 1 | |
| 112 | | Склонение притяжательных имён прилагательных | 1 | |
| 113 | | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | |
| 114 | ПРАВОПИСАНИЕ | Слитное и раздельное написание не с прилагательными | 1 | |
| 115 | | Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных | 1 | |
| 116 | | Правописание н и ни в прилагательных | 2 | |
| 117 | | Правописание суффикса -ск- в именах прилагательных | | |
| 118 | | Контрольный диктант № 2 по | 1 | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|---|----------|--|
| | | теме «Правописание прилагательных» | | | |
| 119 | | Типы речи: описание предмета | 1 | | |
| 120 | ТЕКСТ | Контрольное сочинение-описание по картине № 2 | 1 | | |
| 121 | ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ | Употребление имени прилагательного в речи | 1 | | |
| 122 | ПОВТОРЕНИЕ | Комплексное повторение материала главы 7. Самостоятельная работа | 1 | | |
| | | Глава 8. Как язык объединяет людей | | | |
| 123 | О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ | Русский язык – государственный язык. Российской Федерации | 1 | | |
| 124 | СИСТЕМА ЯЗЫКА | Глагол как часть речи. Инфинитив (неопределённая форма глагола) | 1 | | |
| 125 | | Виды глагола | 1 | | |
| 126 | | Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы. | 1 | | |
| 127 | | Определение типов спряжения глаголов | 1 | | |
| 128 | | Изменение глаголов по наклонениям | 1 | | |
| 129 | | Изменение глаголов по временам в изъявительном наклонении | 1 | | |
| 130 | | Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени | 1 | | |
| 131 | | Изменение глаголов по родам и числам в прошедшем времени | 1 | | |
| 132 | | Условное наклонение | 1 | | |
| 133 | | Повелительное наклонение | 1 | | |
| 134 | | Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола | 1 | | |
| 135 | | ПРАВОПИСАНИЕ | Не с глаголами | 1 | |
| 136 | | | Гласные е и и в корнях с чередованием | 1 | |
| 137 | | | Суффиксы глаголов -ова- (-ева-) и -ива- (-ыва-). Буква ь после шипящих в глаголах. | 1 | |
| 138 | ТЕКСТ | Типы речи: описание состояния | 1 | | |

| | | | | |
|-----|---|---|----------|--|
| | | | | |
| 139 | ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ | Употребление глаголов в речи | 1 | |
| 140 | | Промежуточная аттестация по итомам 2019-2020 учебного года | 1 | |

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (6 класс)

| Раздел | № урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
|--|---------|--|--------------|-----------------|
| Глава 1. Что значит «современный русский язык»? | | | | |
| Речь и речевое общение | 1 | Вводный урок. Речь и речевое общение. | 1 | |
| Функциональные разновидности языка | 2 | Разновидности русского языка (повторение) | 1 | |
| Повторение | 3 | Имя существительное | 1 | |
| | 4 | Имя прилагательное | 1 | |
| | 5 | Глагол. | 1 | |
| Правописание. | 6 | Правописание падежных окончаний имён существительных | 1 | |
| | 7 | Правописание окончаний прилагательных | 1 | |
| | 8 | Правописание личных окончаний глаголов. | 1 | |
| | 9 | Слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными, глаголами | 1 | |
| | 10 | Основные признаки текста. Стартовая диагностика. | 1 | |
| Текст | 11 | Основные признаки текста | 1 | |
| | 12-13 | Сочинение-описание по картине с использованием текста К. Паустовского - стр. 46 | 2 | |
| Язык и культура. Культура речи | 14 | Литературный язык и просторечие. Защита мини-проектов. | 1 | |
| Повторение | 15 | Комплексное повторение материала главы 1 | 1 | |
| | 16 | Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по материалам главы 1 | 1 | |
| ГЛАВА 2. Что значит работать над своей речью? | | | | |
| Речь и речевое общение | 17 | Ситуация речевого общения | 1 | |
| Фонетика и графика | 18 | Фонетика и графика Повторение изученного в 5 классе | 1 | |
| | 19 | Фонетические позиции и позиционные чередования звуков | 1 | |
| | 20 | Сильные и слабые фонетические позиции гласных звуков | 1 | |

| | | | | |
|--|----------------------|--|---|--|
| | 21 | Сильные и слабые фонетические позиции согласных по глухости-звонкости | 1 | |
| | 22 | Сильные и слабые фонетические позиции согласных по твёрдости и мягкости | 1 | |
| | 23 | Слогораздел: открытые и закрытые слоги | 1 | |
| Правописание | 24 | Правописание согласных | 1 | |
| | 25 | Правописание безударных гласных | 1 | |
| Речевая деятельность | 26-27 Изл. | Изложение с использованием опорных средств связи между предложениями (у.75) | 2 | |
| Правописание | 28 | Гласные А и О в корнях с чередованием (повторение) | 1 | |
| | 29 | Гласные Е и И в корнях с чередованием | 1 | |
| | 30-31 | Правописание гласных в отдельных корнях с чередованием А//О: -клан-//-клон-, -твар-//-твор-, -плав-//-плов-, -равн-//-ровн-, -мак-//-мок-//-моч- | 2 | |
| | 32 | Основные правила переноса | 1 | |
| | 33 К.Д. | Контрольная работа (диктант) по теме «Гласные в корнях с чередованием». | 1 | |
| Текст | 34 | План текста: вопросный, назывной, тезисный | 1 | |
| Речевая деятельность | 35-36 Изл. | Р.р. Обучение изложению (по упр.118) | 2 | |
| Язык и культура. Культура речи | 37 | Современные варианты орфоэпических норм | 1 | |
| Повторение | 38 | Комплексное повторение материала главы 2. | 1 | |
| | 39 Т. | Контрольная работа (тест) по материалам главы 2. | 1 | |
| Глава 3. Что такое сферы общения? | | | | |
| О языке и речи | 40 | Сферы общения | 1 | |
| Морфемика и словообразование | 41 | Морфемика и словообразование Корневые и служебные морфемы | 1 | |
| | 42 | Виды служебных морфем: формообразующие морфемы (окончания, суффиксы) | 1 | |
| | 43 | Виды служебных морфем: словообразовательные морфемы (приставка, суффикс, постфикс) | 1 | |
| | 44 | Нулевые словообразовательные морфемы | 1 | |
| | 45 | Основы производных и непроизводных слов | 1 | |
| | 46 | Морфологические способы словообразования | 1 | |
| | 47 | Способы образования сложных и сложносокращённых слов | 1 | |
| | 48 | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 | |
| Правописание | 49 | Правописание приставок (повторение) | 1 | |
| | 50-51 | Правописание приставок при-, пре- | 2 | |

| | | | | |
|--|----------------------|--|----------|--|
| | 52 | Правописание сложных существительных с соединительными гласными | 1 | |
| | 53 | Правописание сложных имён прилагательных | 1 | |
| Текст | 54 | План текста: простой и сложный | 1 | |
| Речевая деятельность | 55-56 Изн. | Р.р. Изложение по аудиотексту (упр.142) | 2 | |
| Язык и культура. Культура речи. | 57 | Ударение в сложных словах | 1 | |
| Повторение | 58 | Комплексное повторение материала главы 3 | 1 | |
| | 59 К.Д. | Контрольная работа (диктант) по материалам главы 3. | 1 | |
| Глава 4. Сколько стилей в современном литературном языке? | | | | |
| Функциональные разновидности языка | 60 | Стили литературного языка | 1 | |
| Лексика и фразеология | 61 | Лексика и фразеология Слово – основная единица лексикологии (повторение) | 1 | |
| | 62 | Паронимы | 1 | |
| | 63 | Стилистическая окраска лексики литературного языка | 1 | |
| | 64 | Лексика ограниченного употребления: диалектизмы. | 1 | |
| | 65 | Лексика ограниченного употребления: жаргонизмы. | 1 | |
| | 66 | Слова с эмоциональной окраской | 1 | |
| | 67 | Стилистическая окраска фразеологизмов | 1 | |
| | 68 | Защита проектов. | | |
| Речевая деятельность | 69 Изн. | Сжатое изложение (по упр.66) | 1 | |
| Правописание | 70 | Употребление прописных и строчных букв (повторение) | 1 | |
| | 71-72 | Правописание суффиксов прилагательных. Буквы –Н- и -НН- в суффиксах отымённых прилагательных | 2 | |
| | 73 | Суффиксы – СК-//-К- в отымённых прилагательных | 1 | |
| | 74 | Суффиксы прилагательных –ЕВ-//-ОВ-//-ЁВ- и –ИВ-, -ЛИВ-, -ЧИВ- | 1 | |
| | 75 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами (повторение) | 1 | |
| | 76 К.Д. | Контрольная работа (диктант) по теме «Правописание суффиксов имен прилагательных» | 1 | |
| Текст | 77 | Средства связи предложений и частей текста | 1 | |

| | | | | |
|---|---------------|---|----------|--|
| Язык и культура. Культура речи | 78 | Нормативные словари современного русского языка | 1 | |
| Повторение | 79 | Комплексное повторение материала главы 4 | 1 | |
| | 80 Т. | Контрольная работа (тест) по материалам главы 4 | 1 | |
| Глава 5. Трудно ли освоить язык науки? | | | | |
| Функциональные разновидности языка | 81 | Научный стиль | 1 | |
| Морфология | 82 | Морфология. Причастие. Части речи (повторение) | 1 | |
| | 83 | Глагол как часть речи (повторение) | 1 | |
| | 84 | Причастие – особая форма глагола с признаками прилагательного | 1 | |
| | 85 | Признаки прилагательного у причастия | 1 | |
| | 86 | Суффиксы причастий | 1 | |
| | 87 | Образование действительных причастий настоящего времени | 1 | |
| | 88 | Образование действительных причастий прошедшего времени | 1 | |
| | 89 | Образование страдательных причастий настоящего времени | 1 | |
| | 90 | Образование страдательных причастий прошедшего времени | 1 | |
| | 91 | Краткие страдательные причастия | 1 | |
| Речевая деятельность | 92-93 Изн. | Аудиоизложение с грамматическим заданием (упр. 97) | 2 | |
| Морфология | 94 | Морфологический разбор причастия | 1 | |
| Правописание | 95 | Гласные в суффиксах причастий настоящего времени | 1 | |
| | 96 | Буквы Н и НН в страдательных причастиях прошедшего времени | 1 | |
| | 97 | Буквы Н и НН в полных формах отглагольных прилагательных | 1 | |
| | 98 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | 1 | |
| | 99 | Причастный оборот | 1 | |
| | 100 | Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами | 1 | |
| Текст | 101 | Типы речи в научном стиле литературного языка | 1 | |
| Язык и культура. Культура речи | 102 | Употребление причастий в литературном языке | 1 | |
| | 103 | Употребление причастного оборота | 1 | |
| Повторение | 104 | Комплексное повторение материала главы 5 | 1 | |
| | 105 | Контрольная работа (диктант) по материалам | 1 | |

| | | | | |
|--|------------------------|---|---|--|
| | К.Д. | главы 5 | | |
| Речевая деятельность | 106-107 Изл. | Сжатое изложение «Пешком из Россоши» | 2 | |
| Глава 6. В чем особенности официальных бумаг? | | | | |
| Функциональные разновидности языка | 108 | Официально-деловой стиль | 1 | |
| Морфология | 109 | Деепричастие. Деепричастие как форма глагола | 1 | |
| | 110 | Образование деепричастий | 1 | |
| | 111 | Деепричастный оборот | 1 | |
| | 112 | Морфологический разбор деепричастия | 1 | |
| Правописание | 113 | Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями | 1 | |
| | 114-115 | Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами | 2 | |
| | 116-117 | Обобщающее повторение по теме «Деепричастие» | 2 | |
| | 118 К.Д. | Контрольная (диктант) работа по теме «Деепричастие» | 1 | |
| Текст | 119 | Деловые бумаги: заявление | 1 | |
| | 120 | Типы речи: официально-деловое и художественное описание | 1 | |
| Речевая деятельность | 121-122 Соч. | Р.р. Сочинение-описание по картине Маковского | 2 | |
| Язык и культура. Культура речи | 123 | Употребление деепричастий в литературном языке | 1 | |
| Повторение | 124 Сам | Комплексное повторение материала главы 6. Самостоятельная работа | 1 | |
| | 125 Т | Контрольная работа (тест) по материалам главы 6 | 1 | |
| Глава 7. В чем особенности публицистической речи? | | | | |
| Функциональные разновидности языка | 126 | Публицистический стиль | 1 | |
| Морфология | 127 | Имя числительное. Имя числительное как часть речи | 1 | |
| | 128 | Простые, сложные и составные числительные | 1 | |
| | 129 | Количественные числительные | 1 | |
| | 130-131 | Склонение простых количественных числительных | 2 | |
| | 132 | Склонение сложных числительных 50-80 | 1 | |

| | | | | |
|---|------------------------|---|----------|--|
| | 133 | Склонение сложных названий сотен | 1 | |
| | 134 | Склонение составных количественных числительных | 1 | |
| | 135 | Обозначение дробных чисел | 1 | |
| | 136 | Собирательные числительные | 1 | |
| | 137 | Склонение числительных <i>полтора, полтораста</i> | 1 | |
| | 138 | Склонение числительных двое... десятеро, оба, обе | 1 | |
| | 139 | Порядковые числительные | 1 | |
| | 140 | Морфологический разбор имени числительного | 1 | |
| Правописание | 141 | Правописание мягкого знака в именах числительных | 1 | |
| Речевая деятельность | 142-143 Изн. | Свободное изложение (у.106.4) | 2 | |
| Правописание | 144-145 | Слитное и раздельное написание числительных | 2 | |
| | 146 К.Д. | Контрольная работа (диктант) по теме «Имя числительное» | 1 | |
| Текст | 147 | Соединение в тексте разных типов речи | 1 | |
| Язык и культура. Культура речи | 148 | Употребление числительных в литературном языке | 1 | |
| Повторение | 149 | Комплексное повторение материала главы 7. | 1 | |
| | 150 Т. | Контрольная работа (тест) по материалам главы 7 | 1 | |
| Глава 8. Есть ли правила у беседы? | | | | |
| Функциональные разновидности языка | 151 | Обиходная разговорная речь | 1 | |
| Морфология | 152 | Местоимение. Знаменательные и местоименные части речи | 1 | |
| | 153 | Особенности местоимения как части речи | 1 | |
| | 154 | Личные местоимения | 1 | |
| | 155 | Возвратные местоимения | 1 | |
| | 156 | Притяжательные местоимения | 1 | |
| | 157 | Определительные местоимения | 1 | |
| | 158 | Указательные местоимения | 1 | |
| | 159 | Вопросительные и относительные местоимения | 1 | |
| | 160 | Неопределённые и отрицательные местоимения | 1 | |

| | | | | |
|---------------------------------------|------------------------|---|---|--|
| | 161 | Морфологический разбор местоимения | 1 | |
| | 162 | Правописание местоимений с предлогами | 1 | |
| | 163-164 | Правописание неопределённых и отрицательных местоимений | 2 | |
| | 165 Т. | Контрольный тест по теме «Местоимение» | 1 | |
| Текст | 166 | Устный рассказ | 1 | |
| Речевая деятельность | 167-168 Изл. | Р.р. Контрольное изложение | 2 | |
| Язык и культура. Культура речи | 169 | Употребление местоимений в литературном языке | 1 | |
| Повторение | 170-171 | Комплексное повторение и систематизация изученного в 6 классе | 2 | |
| | 172 | Промежуточная аттестация по итогам 2019-2020 учебного года | 1 | |
| Повторение | 173 | Обобщающее повторение по итогам года | 1 | |
| | 174-175 | Обобщающее повторение по итогам года Защита проектов | 2 | |

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (7 класс)

| № урока | Название раздела, темы | Количество часов | Дата проведения |
|----------------|--|-------------------------|------------------------|
| | Глава I. Что такое языковые семьи? | | |
| | О языке и речи | | |
| 1 | §1. Русский язык – один из индоевропейских языков | 1 | |
| | Система языка | | |
| | Фонетика. Обобщение изученного в 5-6 классах | | |
| 2 | Сильные и слабые позиции | 1 | |
| | Морфемика. Словообразование. Обобщение изученного в 5-6 классах | | |
| 3 | §3 Виды морфем (повторение) | 1 | |
| 4 | §4. Способы словообразования (повторение) | 1 | |
| 5 | § 5. Сращение как способ словообразования | 1 | |
| 6 | §6. Переход слов из одной части речи в другую | 1 | |
| | Морфология. Обобщение изученного в 5-6 классах | | |
| 7 | § 7. Именные части речи | 1 | |
| 8 | § 8. Глагол и его формы | 1 | |
| | Правописание | | |
| 9 | § 9 Правописание окончаний прилагательных и причастий | 1 | |
| 10 | § 10. Правописание суффиксов существительных | 1 | |
| 11 | Контрольная работа № 1 по теме: «Повторение пройденного в 5-6 классах». | 1 | |
| | Текст | | |
| 12 | § 11. Беседа и спор. Стартовая диагностика | 1 | |
| | Язык и культура. Культура речи | | |
| 13 | § 12. Правила эффективного общения. Защита мини-проекта. | 1 | |
| 14 | Повторение Комплексное повторение материала главы 1 | 1 | |
| | Глава 2. Какие языки - предки были у русского языка? | | |
| | О языке и речи | | |
| 15 | § 1. Происхождение русского языка | 1 | |
| | Система языка. Лексика и фразеология | | |
| 16 | § 2. Однозначные и многозначные слова | 1 | |
| 17 | § 3. Группы слов в лексике языка. Защита мини-проекта. | 1 | |
| 18 | § 4. Лексика исконная заимствованная | 1 | |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| 19 | § 5. Старославянизмы. | 1 | |
| 20 | § 6. Устаревшая лексика | 1 | |
| 21 | § 7. Неологизмы | 1 | |
| | Правописание | | |
| 22 | § 8. Правописание корней с чередованием оро/ра, ере/ре, оло(ело) /ла(ле) | 1 | |
| 23 | § 9. Двойные согласные | 1 | |
| 24 | § 10. Гласные после шипящих и Ц | 1 | |
| 25-26 | § 11. Правописание Н и НН в разных частях речи | 2 | |
| 27 | §12. Слитное, раздельное и дефисное написание самостоятельных частей речи | 1 | |
| | Текст | | |
| 28 | § 13 Конспект | 1 | |
| | Язык и культура. Культура речи | | |
| 29 | § 14 Выразительные средства языка | 1 | |
| 30 | Сочинение на лингвистическую тему | 1 | |
| 31 | Повторение Комплексное повторение материала главы 2 | 1 | |
| | Глава 3. Какие языки – родственники есть у русского языка? | | |
| | О языке и речи | | |
| 32 | §1. Русский язык в кругу других славянских языков | 1 | |
| | Система языка. | | |
| | Морфология. Наречие и слова категории состояния | | |
| 33 | § 2. Наречие как часть речи | 1 | |
| 34 | §3 Словообразование наречий | 1 | |
| 35 | §4. Разряды наречий | 1 | |
| 36 | §5. Степени сравнения наречий | 1 | |
| 37 | § 6 Морфологический разбор наречий | 1 | |
| 38 | § 7. Слова категории состояния как часть речи | 1 | |
| | Правописание | | |
| 39 | §8. Буква Ъ после шипящих на конце наречий | 1 | |
| 40 | §8 (2). Буквы О и Е после шипящих на конце наречий | 1 | |
| 41 | §9. Буквы А и О на конце наречий | 1 | |
| 42 | §10. Правописание Н и НН в наречиях | 1 | |
| 43 | §11. Правописание НЕ с наречиями | 1 | |
| 44 | § 12. НЕ и НИ в отрицательных наречиях | 1 | |
| 45-46 | § 13 Дефис в наречиях | 2 | |
| 47-48 | § 14. Слитное и раздельное написание наречий | 2 | |
| 49 | Контрольная работа № 2 по теме: «Правописание наречий». Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 | |
| | Текст | | |
| 50 | §15. Использование наречий в текстах разных типов | 1 | |
| 51-52 | РР. § 16. Отзыв Изложение по тексту | 2 | |
| | Язык и культура. Культура речи | | |

| | | | |
|-------|---|-----------|--|
| 53 | §16. Употребление наречий в речи | 1 | |
| 54 | Повторение Комплексное повторение материала главы 3 | 1 | |
| 55 | Контрольная работа № 3 по теме «Комплексное повторение главы 3» (тест) | 1 | |
| | Глава 4. Как изменяются языки? | 28 | |
| | О языке и речи | | |
| 56 | § 1. Изучение письменных памятников | 1 | |
| | Система языка. | | |
| 57 | Морфология. Служебные части речи §2. Предлог – служебная часть речи | 1 | |
| 58 | §3. Группы предлогов по структуре | 1 | |
| 59 | §4. Морфологический разбор предлога | 1 | |
| 60 | §5. Союз – служебная часть речи | 1 | |
| 61 | §5. Простые составные союзы | 1 | |
| 62 | § 6 Разряды союзов | 1 | |
| 63 | §6 Сочинительные и подчинительные союзы | 1 | |
| 64 | § 7. Морфологический разбор союза | 1 | |
| 65 | § 8. Частица – служебная часть речи | 1 | |
| 66 | § 8 Значения частиц | 1 | |
| 67 | § 9 Морфологический разбор частицы | 1 | |
| 68 | § 10. Междометия – особый разряд слов | 1 | |
| 69 | Контрольная работа № 4 по теме: «Правописание служебных частей речи» | 1 | |
| | Правописание | | |
| 70 | §11. Правописание предлогов | 1 | |
| 71-72 | §12. Правописание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ | 2 | |
| 73-74 | §13. Правописание частиц НЕ и НИ | 2 | |
| 75 | § 14. Раздельное и дефисное написание частиц | 1 | |
| 76 | § 15. Правописание междометий | 1 | |
| 77 | Контрольная работа № 5 (диктант) | 1 | |
| | Текст | | |
| 78 | §16. Служебные части речи как средство связи предложений в тексте | 1 | |
| 79-80 | § 17. Р.р. Статья. Обучение сочинению по цитатному плану | 2 | |
| | Язык и культура. Культура речи | | |
| 81 | §18. Стилистическая роль служебных частей речи. | 1 | |
| 82 | Повторение Комплексное повторение материала главы 4. | 1 | |
| 83 | Контрольная работа № 6 (диктант или тест) | 1 | |
| | Глава 5. | | |

| Как появился русский литературный язык? | | | |
|--|--|----------|--|
| | О языке и речи. | | |
| 84 | §1 Роль церковнославянского языка в формировании русского литературного языка. | 1 | |
| | Система языка. | | |
| 85 | §2. Синтаксис: словосочетание. Словосочетание как единица синтаксиса. | 1 | |
| 86 | §3. Грамматическое значение словосочетаний | 1 | |
| 87 | §4. Виды подчинительной связи в словосочетании | 1 | |
| 88 | §5. Схема словосочетания | 1 | |
| 89 | § 6. Нечленимые словосочетания | 1 | |
| | Правописание | | |
| 90 | § 7. Использование прописных и строчных букв. | 1 | |
| 91 | § 8. (1)Глаголы с суффиксами –ова- //-ева-, -ыва-//-ива-. -ва | 1 | |
| 92-93 | § 8 (2) Суффиксы причастий | 2 | |
| | Текст | | |
| 94 | § 9. Деловые бумаги: расписка. | 1 | |
| | Язык и культура. Культура речи | | |
| 95 | § 10. Синтаксические нормы: употребление словосочетаний | 1 | |
| 96-97 | Сжатое изложение | 2 | |
| 98 | Повторение Комплексное повторение материала главы 5. | 1 | |
| | Глава 6. Как связаны история народа и история языка? | | |
| | О языке и речи | | |
| 99 | § 1. Исторические изменения в лексике русского языка. Защита мини-проекта. | 1 | |
| | Система языка Синтаксис. Главные члены предложения | | |
| 100 | §2. Предложение - основная единица синтаксиса | 1 | |
| 101 | § 3. Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске | 1 | |
| 102 | § 5. Простое двусоставное предложение | 1 | |
| 103 | § 6. Подлежащее двусоставного предложения. | 1 | |
| 104 | § 7. Типы сказуемого простого двусоставного предложения. | 1 | |
| 105 | § 8. Простое глагольное сказуемое | 1 | |
| 106 | § 9. Составное глагольное сказуемое | 1 | |
| 107 | § 10 (1). Составное именное сказуемое | 1 | |
| 108 | § 10 (2). Выражение именной части составного сказуемого | 1 | |
| 109 | Контрольная работа № 7 по теме «Синтаксис простого предложения» (диктант) и её анализ | 1 | |
| | Правописание | | |
| 110 | §11. Знаки пунктуации | 1 | |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| 111 | §12. Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | |
| 112 | § 13. Отсутствие тире между подлежащим и сказуемым | 1 | |
| 113 | Контрольная работа № 8 по теме «Тире между подлежащим и сказуемым» (диктант) | 1 | |
| | Текст | | |
| 114 | §16 Цитирование в тексте. | 1 | |
| 115-116 | РР. Р.р. Изложение по аудиотексту | 2 | |
| | Язык и культура. Культура речи | | |
| 117 | §15 Выбор формы сказуемого в предложении | 1 | |
| 118 | Повторение Комплексное повторение материала главы 6 | 1 | |
| 119 | Контрольная работа № 9 по теме «Комплексное повторение главы 6» (диктант) | 1 | |
| | Глава 7 Как лингвисты изучают историю языка? | | |
| | О языке и речи | | |
| 120 | §1. Историческая лингвистика | 1 | |
| | Система языка Синтаксис. Второстепенные члены простого предложения | | |
| 121 | §2. Нераспространённые и распространённые предложения | 1 | |
| 122 | §3. Дополнение | 1 | |
| 123-124 | §4. Определение | 2 | |
| 125 | §5. Приложение | 1 | |
| 126-127 | §6. обстоятельство. | 2 | |
| | Правописание | | |
| 128 | §7. Дефисное и раздельное написание приложений | 1 | |
| 129 | Контрольная работа № 10 по теме «Тире в неполном предложении» (диктант) | 1 | |
| | Текст | | |
| 130 | §8. Способы связи предложений в тексте | 1 | |
| 131-132 | Р.р. Сочинение - экспромт по картине Фёдора Васильева «Мокрый луг» | 2 | |
| | Язык и культура речи | | |
| 133 | §9. Синтаксические нормы управления и согласования | 1 | |
| 134 | Промежуточная аттестация по итогам 2019-2020 учебного года | 1 | |

| | | | |
|---------|---|----------|--|
| 135-136 | Повторение. Комплексное повторение главы 7 | 2 | |
| 137 | Контрольная работа № 11 по теме «Комплексное повторение главы 7» (диктант) | 1 | |
| 138-139 | Комплексное повторение главы 7. Защита проектов | 2 | |
| 140 | Повторение и систематизация изученного в 7 классе | 1 | |

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (8 класс)

| № п/п | Название раздела | Тема | Количество часов | Дата проведения |
|--------------|---------------------------------------|--|-------------------------|------------------------|
| 1 | О языке и речи | Русский язык в современном мире | 1 | |
| 2 | Морфемика и словообразование | Морфемный состав слова и способы словообразования (обобщение изученного) | 1 | |
| 3 | Лексика и фразеология | Группы слов по происхождению и употреблению (обобщение изученного) | 1 | |
| 4 | | Группы фразеологизмов по происхождению и употреблению | 1 | |
| 5 | Морфология | Система частей речи в русском языке (обобщение изученного) | 1 | |
| 6 | Синтаксис | Виды словосочетаний и предложений | 1 | |
| 7 | | Интонация и порядок слов в предложении | 1 | |
| 8 | Контрольная работа | Интонация и порядок слов в предложении Стартовая диагностика | 1 | |
| 9 | Правописание | Правописание служебных слов. Правописание предлогов | 1 | |
| 10 | | Правописание частиц | 1 | |
| 11 | | Правописание союзов | 1 | |
| 12 | | Правописание неопределённых и отрицательных местоимений и наречий | 1 | |
| 13 | | Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи | 1 | |
| 14 | Контрольная работа | Тест по теме «Правописание служебных частей речи» | 1 | |
| 15 | Текст | Текст в устной и письменной речи | 1 | |
| 16-17 | Развитие речи | Сочинение на лингвистическую тему по упр. 105 | 2 | |
| 18 | Язык и культура. Культура речи | Выразительные средства лексики и фразеологии | 1 | |
| 19 | | Р.Р. Говорим без ошибок. Защита мини-проекта. | 1 | |
| 20 | Повторение | Подготовка к итоговой аттестации | 1 | |
| 21- | Развитие речи | Сжатое изложение (упр. 138) | 2 | |

| | | | | |
|-----------|--|--|---|--|
| 22 | | | | |
| 23 | О языке и речи | Диалог культур | 1 | |
| 24 | Синтаксис Односоставные предложения | Простые двусоставные и односоставные предложения | 1 | |
| 25 | | Определённо-личные предложения | 1 | |
| 26 | | Неопределённо-личные предложения | 1 | |
| 27 | | Обобщённо-личные предложения | 1 | |
| 28- 29 | | Безличные предложения | 2 | |
| 30 | | Назывные предложения | 1 | |
| 31- 32 | | Неполные предложения | 2 | |
| 33 | Контрольная работа | Тест по теме «Односоставные предложения» | 1 | |
| 34 | Правописание | Гласные и согласные в корне слова (обобщение) | 1 | |
| 35 | | Правописание приставок | 1 | |
| 36 | | Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в разных частях речи (обобщение) | 1 | |
| 37- 38 | | Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи (обобщение) | 2 | |
| 39 | Текст | Односоставные предложения в текстах разных функциональных разновидностей языка | 1 | |
| 40- 41 | Развитие речи | Сочинение-описание (упр. 111) | 2 | |
| 42 | Текст | Интервью | 1 | |
| 43 | Контрольная работа | Диктант с грамматическим заданием по разделу «Правописание» | 1 | |
| 44 | Культура речи | Синонимия односоставных и двусоставных предложений | 1 | |
| 45 | | Р.Р. Говорим без ошибок | 1 | |
| 46 | Повторение | Подготовка к итоговой аттестации | 1 | |
| 47 | Развитие речи | Изложение (упр. 159) | 1 | |
| 48 | О языке и речи | Национальный, государственный и межнациональный язык | 1 | |
| 49 | Осложнённое простое предложение | Осложнённое простое предложение | 1 | |
| 50 | | Вводные конструкции | 1 | |
| 51 | | Обращения | 1 | |

| | | | | |
|-------|---------------------------------------|---|---|--|
| 52 | | Однородные члены предложения | 1 | |
| 53 | | Однородные и неоднородные определения | 1 | |
| 54 | | Союзы при однородных членах | 1 | |
| 55 | | Обобщающие слова при однородных членах | 1 | |
| 56 | Контрольная работа | Тест по теме «Осложненное простое предложение» | 1 | |
| 57 | Правописание | Тире в неполном предложении | 1 | |
| 58 | | Знаки препинания при обращениях | 1 | |
| 59 | | Знаки препинания при вводных конструкциях | 1 | |
| 60 | | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | |
| 61 | | Знаки препинания при однородных членах без союзов | 1 | |
| 62 | | Знаки препинания при однородных членах с союзами | 1 | |
| 63 | | Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами | 1 | |
| 64 | Контрольная работа | Диктант с грамматическим заданием по теме «Знаки препинания в предложениях с однородными членами» | 1 | |
| 65 | Текст | Средства связи в текстах разных функциональных разновидностей языка | 1 | |
| 66-67 | Развитие речи | Сочинение -рассуждение | 2 | |
| 68 | Текст | Официально-деловой стиль: доверенность | 1 | |
| 69 | Язык и культура. Культура речи | Употребление обращений в речи | 1 | |
| 70 | | Употребление вводных конструкций в речи | 1 | |
| 71 | | Р.Р. Говорим без ошибок | 1 | |
| 72 | Повторение | Подготовка к итоговой аттестации | 1 | |
| 73 | Развитие речи | Р.Р. Сжатое изложение (упр. 145) | 1 | |
| 74 | О языке и речи | Русский язык в мире. Защита мини-проектов. | 1 | |
| 75 | Обособленные члены | Предложения с обособленными членами | 1 | |

| | | | | |
|-------|---------------------------------------|--|---|--|
| | предложения | предложения | | |
| 76 | | Обособленные определения | 1 | |
| 77 | | Обособленные приложения | 1 | |
| 78 | | Обособленные обстоятельства | 1 | |
| 79 | | Ограничительно-выделительные обороты (обособленные дополнения) | 1 | |
| 80 | | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения | 1 | |
| 81 | Контрольная работа | Тест теме «Обособленные члены предложения» | 1 | |
| 82 | Правописание | Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями | 1 | |
| 83 | | Обособленные согласованные определения | 1 | |
| 84 | | Обособленные несогласованные определения | 1 | |
| 85-86 | | Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями | 2 | |
| 87 | | Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами | 1 | |
| 88-89 | | Знаки препинания при уточняющих, присоединительных, пояснительных членах предложения | 2 | |
| 90 | Контрольная работа | Диктант с грамматическим заданием по теме «Знаки препинания при обособленных членах предложения» | 1 | |
| 91 | Текст | Научный стиль речи: реферат, доклад | 1 | |
| 92-93 | Развитие речи | Сочинение на лингвистическую тему | 2 | |
| 94 | Язык и культура. Культура речи | Этичность речевого общения | 1 | |
| 95 | | Синтаксические нормы: употребление обособленных членов предложения | 1 | |
| 96-97 | | Р.Р. Говорим без ошибок | 2 | |
| 98- | Повторение | Подготовка к итоговой | 2 | |

| | | | | |
|----------------|----------------------|--|----------|--|
| 99 | | аттестации | | |
| 100-101 | Развитие речи | Р.Р. Сжатое изложение (упр. 132) | 2 | |
| 102-103 | Повторение | Повторение пройденного в 8 классе | 2 | |
| 104 | | Промежуточная аттестация по итогам 2019-2020 учебного года | 1 | |
| 105 | | Повторение пройденного в 8 классе Защита проектов | 1 | |

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (9 класс)

| № п/п | Название раздела | Тема | Количество часов | Дата проведения |
|--------------|---------------------------------------|---|-------------------------|------------------------|
| 1 | О языке и речи | Введение. Отражение в языке истории и культуры народа | 1 | |
| 2 | Система языка | Фонетический и орфографический разбор слова (обобщение изученного) | 1 | |
| 3 | | Морфемный и словообразовательный разбор (обобщение изученного) | 1 | |
| 4 | | Лексический разбор слова (обобщение изученного) | 1 | |
| 5 | | Морфологический разбор слова (обобщение изученного). Стартовая диагностика. | 1 | |
| 6 | | Словосочетание и предложение (повторение) | 1 | |
| 7 | | Сложное предложение | 1 | |
| 8 | | Чужая речь в тексте. Прямая и косвенная речь. | 1 | |
| 9 | | Способы передачи чужой речи. | 1 | |
| 10 | Правописание | Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 | |
| 11 | | Изложение (упр.76) | 1 | |
| 12 | | Знаки препинания при диалоге | 1 | |
| 13 | | Цитирование и знаки препинания при нем | 1 | |
| 14-15 | | Сочинение – рассуждение (упр.86) | 2 | |
| 16 | Текст | Эссе | 1 | |
| 17 | | Эссе (упр.102) | 1 | |
| 18 | Язык и культура. Культура речи | Особенности языка художественной литературы | 1 | |
| 19 | | Говорим без ошибок | 1 | |
| 20 | Повторение | Подготовка к итоговой аттестации | 1 | |
| 21 | Контрольная работа | Тест по главе I | 1 | |
| 22-23 | Развитие речи | Сочинение на лингвистическую тему по упр. 143 | 2 | |
| 24 | О языке и речи | Формы общения в информационную эпоху. Защита мини-проекта. | 1 | |
| 25 | Система языка | Основные виды сложных предложений | 1 | |
| 26 | | Общая характеристика ССП | 1 | |
| 27 | Развитие речи | Сжатое изложение (упр. 18) | 1 | |
| 28 | Система языка | ССП с соединительными союзами | 1 | |
| 29 | | ССП с противительными союзами | 1 | |

| | | | | |
|-------|---------------------------------------|--|---|--|
| 30 | | ССП с разделительными союзами | 1 | |
| 31 | Развитие речи | Сочинение-рассуждение (упр.29) | 1 | |
| 32 | Система языка | ССП с разными союзами | 1 | |
| 33-34 | Развитие речи | Сжатое изложение с элементом сочинения (упр.42) | 2 | |
| 35-36 | Правописание | Знаки препинания в предложениях с однородными членами в ССП | 2 | |
| 37-38 | | Отсутствие знака препинания в ССП | 2 | |
| 39 | Развитие речи | Сочинение – рассуждение (упр.61) | 1 | |
| 40 | Контрольная работа | Диктант (упр.62) | 1 | |
| 41 | Текст | Информационная обработка текста. Основные приемы сжатия. | 1 | |
| 42 | | Очерк | 1 | |
| 43-44 | Развитие речи | Очерк (упр.71) | 2 | |
| 45 | Язык и культура. Культура речи | Сетевой этикет: правила общения в Сети. Защита мини-проекта. | 1 | |
| 46 | | Говорим без ошибок | 1 | |
| 47 | Повторение | Подготовка к итоговой аттестации | 1 | |
| 48-49 | Развитие речи | Сжатое изложение (упр.113) | 2 | |
| 50-51 | | Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему (упр.115) | 2 | |
| 52 | Контрольная работа | Контрольное тестирование по II главе | 1 | |
| 53 | О языке и речи | Современное состояние языка и его речевого употребления | 1 | |
| 54 | Система языка | Строение и типы СПП | 1 | |
| 55 | | СПП с придаточными определительными | 1 | |
| 56 | | СПП с придаточными изъяснительными | 1 | |
| 57 | | СПП с обстоятельственными придаточными образа действия, меры и степени | 1 | |
| 58 | | СПП с обстоятельственными придаточными места | 1 | |
| 59 | | СПП с обстоятельственными придаточными времени | 1 | |
| 60 | | СПП с обстоятельственными придаточными цели | 1 | |
| 61 | | СПП с обстоятельственными придаточными причины | 1 | |
| 62 | | СПП с обстоятельственными придаточными следствия | 1 | |
| 63 | | СПП с обстоятельственными придаточными условия | 1 | |
| 64 | | СПП с обстоятельственными придаточными уступки | 1 | |
| 65 | | СПП со сравнительными | 1 | |

| | | | | |
|---------|-----------------------------------|---|---|--|
| | | обстоятельными придаточными | | |
| 66 | | СПП с несколькими придаточными | 1 | |
| 67 | Правописание | Знаки препинания в СПП из двух частей | 1 | |
| 68 | | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными | 1 | |
| 69 | Контрольная работа (диктант) | Диктант (упр.110) | 1 | |
| 70 | Текст | Рассуждение в текстах научного стиля речи | 1 | |
| 71 | | Научный стиль речи: рецензия | 1 | |
| 72 | Язык и культура. Культура речи | Качества речи и правила речевого поведения. Защита мини-проекта. | 1 | |
| 73-74 | Развитие речи | Сочинение - рассуждение (упр.135) | 2 | |
| 75 | Язык и культура. Культура речи | Говорим без ошибок | 1 | |
| 76-77 | Повторение | Подготовка к итоговой аттестации | 2 | |
| 78 | Контрольная работа | Контрольное тестирование по III главе | 1 | |
| 79 | Развитие речи | Сжатое изложение (упр.165) | 1 | |
| 80-81 | | Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему (упр.167) | 2 | |
| 82 | О языке и речи | Причины языковых изменений | 1 | |
| 83 | Система языка | Общая характеристика БП | 1 | |
| 84 | | Смысловые отношения в БСП с равноправными частями | 1 | |
| 85 | | Смысловые отношения в БСП с неравноправными частями | 1 | |
| 86 | | Сложные предложения с разными видами связи | 1 | |
| 87 | Контрольная работа | Диктант (упр.24) | 1 | |
| 88-89 | Правописание | Запятая и точка с запятой в БСП | 2 | |
| 90-91 | | Тире и двоеточие в БСП | 2 | |
| 92 | Текст | Биография и автобиография | 1 | |
| 93 | Язык и культура. Культура речи | Выразительные средства современного русского языка | 1 | |
| 94 | | Говорим без ошибок | 1 | |
| 95-96 | Повторение | Подготовка к итоговой аттестации | 2 | |
| 97 | Контрольная работа | Промежуточная аттестация по итогам 2019-2020 учебного года | 1 | |
| 98 | Развитие речи | Сжатое изложение (упр.93) | 1 | |
| 99-100 | | Сочинение на лингвистическую тему (упр.94) | 2 | |
| 101-102 | | Говорим без ошибок Защита проектов | 2 | |

