

Приложение 1

к содержательному разделу основной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 1 Яшкинского муниципального района от «02» сентября 2019г № 150

**Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература»
для 5 – 8 классов**

**Составитель:
учитель русского языка и литературы Кохан Г.В.**

Содержание		Стр.
1	Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2	Содержание учебного предмета	5
3	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	10

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную

картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2.Содержание учебного предмета

Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа

Русский фольклор. Русские народные сказки. (по выбору) Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.
Древнерусская литература. Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря». Памятник литературы в форме путевых записей.

Из литературы XVIII века. Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...». Любовь к родной природе. Умение видеть необычайное в обыденном.

Из литературы XIX века

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Поэтический образ Родины. Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Трепетное отношение к красоте родного края.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь». Проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

Из литературы XX века

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...». Живописное отображение окружающей природы

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». Взаимовыручка, дружба детей в непростых условиях жизни.

Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Рассказ о милосердии, сострадании, доброте

Пришвин М.М. «Остров спасения». Краткие сведения о писателе. Произведение о добре, сострадании, взаимопомощи и благодарности.

Родная природа в произведениях поэтов XX века

Рубцов Н.М. «Родная деревня». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

Самойлов Д. «Сказка». Краткие сведения о поэте. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту.

Берестов В. «Почему-то в детстве...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.

В.П. Астафьев «Зачем я убил коростеля?» Нравственные проблемы рассказа. Любовь к «Братьям нашим меньшим»

Стихи поэтов Яшкинского района о Родине и родной природе. Любовь к «малой» Родине, живописное отображение окружающей природы.

Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

Русский фольклор. Сказка «**Два Ивана – солдатских сына**». Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Характеристика героев фольклорных произведений. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века

Г. Д. Державин «**Лебедь**»

Е. А. Баратынский «**Родина**». Любовь к Родине как важнейшее нравственное качество. Поэтические картины родной природы.

Ф.М. Достоевский. «**Мальчики**». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «**Братья Карамазовы**». Роль семьи в воспитании ребёнка.

Н. Лесков «**Человек на часах**». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «**Русь**»;

М. Ю. Лермонтов. «**Москва, Москва! люблю тебя, как сын...**» (из поэмы «**Сашка**»); А. К. Толстой. «**Край ты мой, родимый край**». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века

Л.А. Чарская. Рассказ «**Тайна**». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

А. Блок «**Там неба осветлённый край...**», «**Снег да снег...**» и др. Любовь к Родине как важнейшее нравственное качество. Поэтические картины родной природы.

В.Я. Брюсов. «**Весенний дождь**», «**Нить Ариадны**». Живописное отображение окружающей природы

А.И. Приставкин. Рассказ «**Золотая рыбка**». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.

Ю.Я. Яковлев «**Рыцарь Вася**». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

А. Алексин «**Домашнее сочинение**». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

Р.П. Погодин «**Время говорит – пора**». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Стихи о прекрасном и неведомом

В.Я. Н.А. Заболоцкий «**Утро**», «**Подмосковные рощи**» и др. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту.

А. Твардовский «**Есть обрыв, где я, играя...**», «**Я иду и радуюсь...**» Поэтическое изображение родной природы

А. Вознесенский «**Снег в сентябре**». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

Русский фольклор

Героические былины. «Добрыня и Змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор - богатырь». Былины как один из видов фольклора.

Древнерусская литература

«Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности.

Литература XVIII века

А.Сумароков. «Эпиграмма».

В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина».

Литература XIX века

А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).

А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».

А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

А.А.Фет. Умение выразить в слове тончайшие и прекрасные движения в жизни природы и человеческой души. "Устало все кругом: устал и цвет небес..." и др.

Из литературы XX – XXI века

А.Аверченко. «Вечером». Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.

Н.А.Рубцов. Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта. "В старом парке", "Купавы", "Подорожники".

Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

Е.И.Носов. Очерк жизни и творчества. Рассказ "Тридцать зерен"- размышления автора о человечности, о природе творчества.

Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты внешней и внутренней.

В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

К.Д.Воробьев. Очерк жизни и творчества. Красота человеческих взаимоотношений в рассказе "Настя".

Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

Стихи поэтов Яшкинского района о Родине и природе. Любовь к «малой» Родине, живописное отображение окружающей природы.

Введение. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Родная литература как способ познания жизни.

Из устного народного творчества. Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений.

Древнерусская литература

А.Никитин. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.

Из литературы XVIII века

Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

Из литературы XIX века

А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.

Н.П.Вагнер "Христова детка" или **Павел Засодимский** «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".

А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

Н.С.Лесков. Рассказ "Тупейный художник"-протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.

Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."

М.Ю. Лермонтов «Маскарад». Нравственные проблемы произведения.

И.С.Тургенев. "Вешние воды". Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы.

А.П.Чехов. Тема духовного поражения в рассказе "Анна на шее". Губительность торжества материального над духовным.

Из литературы XX века

А.Т. Аверченко «Специалист» Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

Проза о Великой Отечественной войне

Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».(По выбору). Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий

Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.

Древнерусская литература

Особенности развития древнерусской литературы. «**Задонщина**». Тема единения Русской земли.

Из русской литературы XVIII века

«**История государства Российского**» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

Из литературы XIX века

Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. **Апухтин А.Н.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Анализ стихотворения

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. Малый эпический жанр.

Из литературы XX века

И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

А.Толстой. «**Русский характер**» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

Солженицын А.И. Цикл «**Крохотки**» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».

К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Стихи поэтов Яшкинского района о Родине и природе. Любовь к «малой» Родине, живописное отображение окружающей природы.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (5 класс)

№	Наименование разделов	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Своеобразие родной литературы.	Родная литература как национально-культурная ценность народа	1	
2	Русский фольклор.	Русские народные сказки (по выбору учащихся)	1	
3	Древнерусская литература.	Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».	1	
4	Из литературы XVIII века	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».	1	
5	Из литературы XIX века.	Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	1	
6		Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».	1	
7	Поэтический образ Родины	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».	1	
8		Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:	1	
9	Литература XX века	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».	1	
10		А. Блок «Встану я в утро туманное...», «На весеннем пути в теремок...»	1	
11		Гайдар А.П. «Тимур и его команда».	1	
12		Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».	1	
13		Пришвин М.М. «Остров спасения»	1	
14	Родная природа в произведениях поэтов XX века	Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	1	
15		Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...» В. П. Астафьев «Зачем я убил коростеля?»	1	
16		Промежуточная аттестация по итогам 2020-2021 учебного года	1	
17		Стихи поэтов Яшкинского района о Родине и природе.	1	
	Всего		17	

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (6 класс)

	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1.	Своеобразие родной литературы	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	1	
2.	Русский фольклор	Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.	1	
3.	Древнерусская литература	Г. Р. Державин «Лебедь» Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.	1	
4. 5.	Литература XIX века	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н Е. А. Баратынский «Родина»	1	
6.		Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.	1	
7.		Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.	1	
		И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.	1	
8.	Литература XX века	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..	1	
9.		А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...» и др. В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», «Нить Ариадны»	1	
10. 11.		Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1	
12.		А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	1	
13.				

14.	Стихи о прекрасном и неведомом	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1		
		А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.	1		
		15.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	1	
		Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи».	1		
16.		А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...» А. Вознесенский «Снег в сентябре».	1		
17.		Промежуточная аттестация по итогам 2020-2021 учебного года.	1		
	Всего		17		

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (7 класс)

№	Наименование разделов, тем	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Русский фольклор	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор - богатырь»	1	
2	Древнерусская литература	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли. «Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности.	1	
3	Литература XVIII века	А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	1	
4		А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца». А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, значение образа Петербурга.	1	
5		И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).	1	
6		А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». Тема духовного поражения в рассказе "Анна на шее". Губительность торжества материального над духовным.	1	
7		А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	1	

8		А.А.Фет. Умение выразить в слове тончайшие и прекрасные движения в жизни природы и человеческой души. "Устало все кругом: устал и цвет небес..." и др.	1	
9	Литература XX века	А.Аверченко. «Вечером». Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.	1	
10		Н.А.Рубцов. Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта."В старом парке", "Купавы", "Подорожники".	1	
11		Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	1	
12		А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1	
13		Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты внешней и внутренней. Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»	1	
14		В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	1	
15		К.Д.Воробьев. Очерк жизни и творчества. Красота человеческих взаимоотношений в рассказе "Настя".	1	
16-17		Е.И.Носов. Очерк жизни и творчества. Рассказ "Тридцать зерен"- размышления автора о человечности, о природе творчества Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе	2	
18		Промежуточная аттестация по итогам 2020-2021 учебного года	1	
	Всего		18	

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (8 класс)

№	Наименование разделов, тем	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Введение.	Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	1	
2	Из устного народного творчества	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина. Стартовая диагностика	1	

3	Древнерусская литература	А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей.	1	
4	Литература XVIII века	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.	1	
5	Литература XIX века	Н.П.Вагнер "Христова детка" или Павел Засодимский «В метель и выюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".	1	
6		А. Толстой. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. <i>Теория литературы:</i> лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды	1	
7		Н.С.Лесков. Рассказ "Тупейный художник"- протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.	1	
8		Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней...", «Пошли, Господь, свою отраду...»	1	
9		М.Ю. Лермонтов «Маскарад» Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1	
10		И.С.Тургенев. "Вешние воды". Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы.	1	
11	Литература XX века	А.Т. Аверченко «Специалист» Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя. И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	1	
12		К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	1	
13		Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей		

		человеческой жизни в изображении писателя.		
14	Проза о Великой Отечественной войне	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки" (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.	1	
15		Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».(По выбору). Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни. Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны	1	
16-17	Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий	Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н. Назаркин «Мандариновые острова»	2	
18		Промежуточная аттестация по итогам 2020-2021 учебного года	1	
	Всего		18	

Примерные темы проектных и исследовательских работ 5-8 классы

Книги вчера, сегодня, завтра
 Литература и мой край
 Мои ровесники в литературных произведениях
 Знаменитые поэты и писатели моего города
 Что читают мои одноклассники
 Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества
 Говорящие фамилии в произведениях писателей
 Литературные премии
 Памятники литературным героям
 Символика яблока в русской литературе
 Образы растений и цветов в литературе
 Песни Б.Окуджавы о Великой Отечественной войне
 Штампы и стереотипы в современной публичной речи
 Мудрость слова
 Мой Высоцкий