

ЯШКИНО: 100 ЛЕТ

ЗАСЛУЖИЛИ ПОЧЕТ И УВАЖЕНИЕ

ЕСЛИ БЫ У НАС НАЗЫВАЛИ ПОЧЕТНОГО-ЖИТЕЛЯ ПОСЕЛКА, ТО НА ЭТО ЗВАНИЕ МОГЛИ ПРЕТЕНДОВАТЬ МНОГИЕ. СЕГОДНЯШНИЙ НАШ РАССКАЗ О НЕСКОЛЬКИХ ТАКИХ ЛЮДЯХ - ЗАСЛУЖЕННЫХ И УВАЖАЕМЫХ В НАРОДЕ.

Со строительством жилья в поселке мы получили хороший приток свежих сил. К нам приехали выпускники вузов, приехали свои специалисты, которые учились по направлениям. Здесь эти люди раскрыли свои способности, талант, стали хорошими специалистами, уважаемыми людьми. Труд многих был замечен, у нас десятки жителей Яшкина имеют высокие правительственные награды, есть заслуженные учителя, врачи, строители.

НЕСМОТЯ на сегодняшнюю неопределенность в обществе, остро стоит вопрос об обучении учащихся. В настоящее время 50 процентов учителей - это люди пенсионного возраста или близко к этому. Притока новых сил в последнее время нет. Причины известные - сказывается сегодняшнее социальное положение учительства. У нас уже было такое, когда выпускников десятых классов приглашали работать в школу и они обучали учащихся младших классов. Как бы мы снова не оказались в такой ситуации.

Думаю, далеко не все у нас знают, кто из учителей имеет звание «Заслуженный учитель РСФСР», мне хотелось бы назвать их имена. Это - А. И. Барина, А. А. Липовская, Л. С. Намкина, А. В. Ботьева, Р. В. Пчеловодова, В. А. Константи, М. М. Муслимова, М. П. Небогатикова, Ф. Е. Перепелкин, Е. Ф. Сутоняко, М. Н. Кустов, В. И. Поддубная.

Огромный вклад в дело просвещения внес учитель математики школы № 1 Михаил Николаевич Кустов, кроме того, он преподавал еще в школе рабочей молодежи. Это был специалист высокого класса. У него не было учеников, которые бы не понимали его предмет. Когда приходили к нему из района с инспекторской проверкой, они, как бы извиняясь, говорили, что пришли не проверять, а учиться у него работать. Михаила Николаевича нет среди нас, но его хорошо помнят его ученики и коллеги.

Был у нас еще уважаемый учитель из этой же школы - Ефим Филиппович Сутоняко. Это был удивительный человек и учитель. Он мог законы физики рассказать так просто и доступно, что всем все было понятно. Он вел так уроки, что ученики не могли отвлекаться на какие-то другие дела. Его очень уважали и учащиеся, и в коллективе.

НЕ МЕНЕЕ ОСТРО стоит у нас в поселке сегодня и проблема медицинских кадров. Было время, когда в Яшкино приехала целая плеяда выпускников медицинского института - М. Р. Белоусов, Ю. И. Кукушкин, Л. Д. Кукушкина, А. М. Кузнецов. Они начали работать здесь, заработали уважение и авторитет среди населения. Талант хирурга Л. Г. Ворачевой раскрылся сразу, многие стремились делать операции именно у нее. Мне известен такой случай, когда у одного парня, который служил в армии, спросил

врача, что это у него за след на теле. Он ответил, что после операции Доктор не поверил, что это был хирургический шов, так искусно он был сделан и почти незаметен. Таким образом тот далекий врач выразил свою признательность мастерству Любови Гавриловны.

Потом она работала главврачом. Больница в то время располагалась в старом, ветхом здании и случилось так, что в одном из помещений обрушился потолок. А у нас пустовало здание, в котором до этого хотели расположить детский дом, так вот после аварии больница за одну ночь переехала в это здание, где находится и по сей день. Но несмотря на то, что Любовь Гавриловна действовала не из своих личных побуждений, а старалась для всего населения, за это самовольство ее освободили от занимаемой должности. На пенсию она ушла из-за травмы руки, но осталась доктором по сей день.

У нее не замолкает в квартире телефон, звонят со всего района, просят у нее консультации, совета. Дело в том, что Любовь Гавриловна занялась траволечением. Она знает места, где произрастают лечебные травы, заготавливает их, помогает людям бороться с их недугами.

Владимир Андреевич Нефедов приехал в Яшкино работать из Барановки по приглашению первого секретаря РК КПСС П. У. Мельникова. Он был заинтересован в развитии здравоохранения не только в поселке, но и в районе. За время его пребывания в должности главного врача района на всех центральных усадьбах построены типовые больницы. Одним словом, то, к чему стремился Владимир Андреевич, он выполнил. Заслуги его в здравоохранении не остались незамеченными, он получил звание «Заслуженный врач РСФСР».

И что очень важно, с годами он не очерствел, всегда его отличало внимание к больным не только как врача, но и просто человека. Сейчас, находясь на пенсии, он продолжает трудиться на сложнейшем участке - в реанимации. Не могу удержаться, чтобы не привести пример из своей жизни. Когда случилось со мной несчастье, я попал в автодорожную катастрофу, были подняты на ноги врачи из Кемерово и Новокузнецка. Но жизнь мне спасли наши врачи, яшкинские, в том числе В. А. Нефедов, В. М. Заверуха и другие. И еще не могу сказать о Л. М. Севостьяновой. Она - женский врач. Но знаю, что она способна проявить внимание и заботу и к другим больным, так же, как и к своим пациентам.

Несколько лет назад работал у нас в поселке терапевт Н. М. Конских. Специалист она классный, недавно больные в регистратуре так и говорят: «Дайте мне талончик к Конских». Сейчас она в Колмогорове. И я знаю, что из Яшкина к ней ездят на прием.

Я уже упомянул о Вла-

димире Михайловиче Заверухе. Да разве только одному мне он спас жизнь? Десятки и десятки людей это же могут сказать. Но сегодня этот высококвалифицированный врач уехал из Яшкина. Почему? Кажется, этот вопрос волнует только его пациентов. Люди по-настоящему волнуются и не хотят, чтобы доктор покидал поселок. Но беспомощны ли это руководители больницы, других высококвалифицированных чинов? Кто же будет лечить и спасать у нас людей? Ведь в последние годы и здесь практически нет притока молодых специалистов. Мы сегодня можем назвать только уже известных, в том числе и медсестер - Л. М. Гугову, Т. Г. Айзину, Э. С. Харитонову и других.

ЖИЗНЬ НАША многогранна и она не ограничивается только просвещением и здравоохранением, поэтому нельзя не сказать о людях других областей. Когда мы застраивали поселок, это было самое лучшее время для ПМК-334. С развитием базы развивался и профессиональный уровень специалистов, бригадиров и рабочих. У нас тогда сложилось немало отличных, работоспособных бригад, было много хороших организаторов - бригадиров. Один из них Гариф Зарипов. Коллектив его был дружный. И попласть к нему в бригаду было не так-то просто, рабочих он подбирал сам и тогда уже по его просьбе оформляли в отделе кадров. Ну и результаты у него были высокие и недаром он был награжден орденом Ленина.

Неплохих результатов в работе добивались и другие коллективы. Взять бригаду плотников Петра Михайловича Туписа. Несмотря на свой мягкий характер, он смог так поставить себя, что ему удалось различно выбирать пиломатериалы в лесхозе, а не довольствоваться тем, что привезут на объект. Авторитетным среди рабочих был и другой бригадир - Пантелей Ильич Гребенников. Кирпичную кладку он делал всегда отличного качества и ее всегда можно было отличить от работы других каменщиков.

КОНЕЧНО, кто-то, читая это, может сказать: «Зачем ворошить прошлое?» А я считаю, надо. Нам, а особенно молодым, надо знать этих людей. Была такая поговорка: на работу идешь, как на праздник. Не все, наверное, ее принимали, но ведь на самом деле, люди с желанием, с удовольствием шли на работу. Потому что получали удовлетворение - материальное вознаграждение, моральное поощрение. Мы отмечали свои профессиональные праздники, у людей была гордость за свой труд. И мне хотелось бы назвать еще несколько человек, которые в списках почетных жителей Яшкина занимают не последнее место.

Когда я рассказывал о цемзаводчанах, не смог тогда назвать еще многих, которые также заслужили уважения и внимания. До-

лгое время возглавлял коллектив автогаража Иван Антонович Львов, это был настоящий хозяин. Если сравнивать его время с сегодняшним днем, то транспорта тогда было гораздо меньше, но он всегда был на ходу. Рабочие звали его «хозяин», и это действительно был настоящий хозяин в своем хозяйстве. К сожалению, мы стали забывать это понятие.

Всю жизнь там же, в гараже, отработал шофером Терентий Романович Самушик. Это был очень дисциплинированный, трудолюбивый шофер.

И неправда, когда говорят, что русский человек не умеет трудиться. Умеет! И не хуже, чем любой другой человек другой страны. Только у нас сейчас этот труд никак не оценивается. А что умели у нас как следует работать, подтверждают многие факты. Достаточно вспомнить о таком трудовом коллективе, как «Яшцемент».

Здесь трудились высококвалифицированные специалисты среднего звена и рабочие - сварщики, слесари, автогенщики, станочники. Большой авторитет имела бригада, возглавляемая Аркадием Ивановичем Тарабыкиным. Это был очень работоспособный коллектив, а бригадир был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Или взять станочника А. Я. Гончарова. Ему только нужно было дать задание и не надо стоять около него, контролировать выполнение. Все знали, что выполнит он его безупречно.

Работал на предприятии Геннадий Андреевич Жуланов. Он был сварщиком-автогенщиком. Когда работал на полуавтоматной сварке, то слесарь подносил ему детали для сварки и он без перерыва работал длительное время. Однажды довелось Геннадий Андреевичу участвовать во Всесоюзных соревнованиях и там его работа была признана высокими специалистами. После этого его стали вызывать в экстренных случаях на другие заводы.

Отличных успехов на предприятии добивался и литейщик Анатолий Мартынович Лайкер.

ПОСЕЛОК наш большой. У каждого времени есть свои герои и на других предприятиях. Было тогда организовано социальное соревнование, что являлось немалым стимулом и толчком в работе, везде. Доски почета. Лучших людей знал каждый в лицо, о них говорили на торжественных собраниях, на них равнялась молодежь.

Если не будет у нас интенсивного труда, если не будем выпускать продукцию и реализовывать ее, жить хорошо не будем. Если не будет хороших учителей, не будет учеников с хорошими знаниями, мы обречены на безграмотное существование. Если не будет хороших врачей, нас некому будет лечить. Обо всем этом нам надо думать сегодня. О нашем будущем.

Л. КЛИНЕЦКИЙ,
п. Яшкино.

НАША ЮНОСТЬ - КЛУБ ЦЕМЗАВОДА

(Окончание. Нач. в №62).

Несколько новых артистов влились: Л. Плотникова, В. Оленева, Л. Тарасова, Н. Гилев.

Но остальные роли играли старые артисты: Т. Мурашова, А. Сосимович, В. и Н. Карнауховы, я.

Музыкальным руководителем в пьесе был Геннадий Литвинов («В сиреневом саду» пьеса-водевиль). Съездили в Пашково, в Пачу, в Косогорова, в другие села и деревни. Успех был грандиозный везде.

Приближалась уборка урожая. В то время у нас был уже режиссер - Дмитрий Матвеевич Бояров. Он пел, прекрасно читал стихи. С ним коллектив подготовил пьесу Карасева «Любовь к человеку» и ездили вместе с агитбригадой по району.

В пьесе были заняты Д. Бояров, Т. Мурашова, Г. Агеев, Ю. Шадрин и я. Но не только пьесы шли на сцене клуба цементного завода.

В клубе был хороший хор, танцевальная группа, вокальная группа, агитбригада, проходили районные смотры художественной самодеятельности, где активно участвовали школы поселка и района, все знаменательные даты отмечались большими концертами тематическими, монтажами, начинал набирать силу вокально-инструментальный ансамбль.

1968 год. Драмкружок начал репетиции пьесы А. Салынского «Варабанщица». Все, все без исключения приходили на репетиции как на праздник! Сколько было желания и увлеченности!

Спектакль прозвучал. Помню прекрасную игру Тамары Мурашовой в роли Тузиковой, помню Бояришиных. Долго «грела» нас «Варабанщица».

Но время идет. Наступает 1969 год. Опять новые роли. Готовим пьесу Рачады «Сын генерала». В постановке пьесы нам помог художественный руководитель клуба им. Ленина г. Тайга А. А. Карягин. В этой пьесе участвовали Т. и В. Бояришиновы, Е. Быкова, И. Гвоздкова, А. Балабанов, работники райкома (к сожалению, фамилии не помню), я и, к большому сожалению, не помню фамилий вновь вливающейся молодежи. С этой пьесой, жаль, выступили только три раза.

Смотрели мы как-то с Тамарой Мурашовой по телевизору спектакль Д. Угрюмова «Звонок в пустую квартиру». Загорелось и нам сыграть эту пьесу. Нашли в библиотеке текст пьесы и начали репетировать, подготавливали и сыграли. Много влилось молодых артистов. Павел Тепляшин, Иван Гардер, Вася Плещинский, Валерий Воронников, Аня Шаврина и другие. А костюм был старый. Выезжали в села, играли на сцене клуба.

Многие зрители вспоминали «Варабанщицу». Разговор о «Варабанщи-

це» продолжался. И снова репетиции. В 1972 году к Дню Советской Армии пьеса была готова на радость зрителям и артистам.

Последняя крупная вещь на сцене клуба силами художественной самодеятельности - Чеховский «Юбилей», где приняли участие Алексей Глухов, Анатолий Балабанов, Тамара Мурашова, я, Александр Локк.

В конце 70-х - начале 80-х годов у нас был хороший хор. В основном там были участники из цехов завода, вокальная, танцевальная группы. Руководители хоровых коллективов были талантливые люди - это Юрий Козырев, Анатолий Васильевич Зубков, позднее - Михаил Торгулькин, Алексей Каменский.

В 1982 году завод отметил 70-летие. К юбилею уже был открыт музей цемзавода, где были собраны уникальные документы. В это время практиковалась стало выступление самодеятельных артистов по цехам.

Самодеятельность клуба несколько раз выезжала на областные смотры. Сколько прекрасных детских спектаклей было сыграно на сцене клуба! «Веселый портячок», сказка Денисова «Чудесное зеркальце», «Золушка» Бизе (или «Хрустальный башмачок»), «Чипполино» Д. Радаири, «Звездный мальчик» Уэльса, «Царевна-лягушка», «Двенадцать месяцев» С. Маршак, «Снежная королева» Шварца, опера «Ренка», «Часы» Фридмана, «В царстве Берендея» - отрывок из «Снегурочки» А. Островского и многое, многое другое. Все эти спектакли играли дети из школы № 2 под руководством И. Ф. Гвоздковой. Какое воспитательное значение было в этом - воспитывались доброта, красота, любовь к прекрасному. Сколько труда, терпения и любви к детям! Пишу эти строки и сразу же нахлынули воспоминания.

Детский сектор клуба - это Любовь Николаевна Курлени, Любовь Ивановна Цепелева, Валентина Локк, Татьяна Поршнева. Они прививали любовь к музыке, к цветам, дружбе. Помню, Таня Поршнева, как на седка, возилась со своими ребятами.

Хочется отметить всех артистов, которые бескорыстно, не считаясь со временем, погодой, шли на сцену и несли людям радость. Сколько прошло спектаклей, а художник один - Федор Захарович Мурашов, к каждому спектаклю - новая декорация. Столяр тоже один - это Роман Иванович Камерлох.

Всех не назвать. Да и не надо, ведь самодеятельные артисты все это делали бескорыстно, взамен не требуя ничего.

А. ГВОЗДКОВА,
старейший участник художественной самодеятельности клуба цементного завода.