

Приложение 1

к содержанию разделу основной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №1 Яшкинского муниципального района от «02» сентября 2019г. №150

**Рабочая программа по учебному курсу «Занимательная грамматика»**

**для 2-4 классов**

**Составитель:  
учитель начальных классов Суставова Н.В**

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1.Планируемые результаты освоения учебного курса.  | 3  |
| 2.Содержание учебного курса.   | 4  |
| 3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. | 10 |

## **1. Планируемые результаты изучения учебного курса**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета

### **Предметные результаты:**

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

## **2. Содержание учебного курса**

### **2 класс**

#### **Звуки и буквы. В стране звуков.**

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».

#### **Фонетический чайнворд.**

Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки».

#### **Веселые рифмы**

Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит». Веселые стихи.

#### **Грамматическая сказка. Слог.**

Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».

#### **Как рождаются звуки.**

Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

#### **«Ошибкоопасные» места.**

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

#### **Веселые рифмы. ЧК и ЧН!**

Чередование. Ключ к тайнам. Заучивание песенки - «запоминалки».

#### **Опасные согласные.**

Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составления «Свода законов».

#### **Влиятельные буквы.**

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

#### **«Фонемы повелевают буквами».**

Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

#### **Грамматические сказки.**

Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

#### **Правила о произносимых согласных.**

Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

#### **Волшебное средство – «самоинструкция».**

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

#### **Память и грамотность.**

Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.

#### **Строительная работа морфем.**

«Строительные блоки» для морфем. Приставки «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

#### **Где же хранятся слова?**

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.

#### **Поговорим обо всех приставках сразу.**

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с -. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.

#### **Поле чудес. Словокат.**

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

#### **Превращение слов. Словари.**

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

#### **«Не лезьте за словом в карман!»**

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч».

Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

#### **«Пересаженные» корни.**

Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа с словарём. Тренировочные упражнения.

#### **Итоговое занятие. Олимпиада.**

### **3 класс**

#### **Сказочное царство слов.**

Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок .

#### **Путешествие в страну слов.**

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово»

#### **Чудесные превращения слов.**

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения».Шарады. Рассказ – загадка.

#### **В гостях у слов родственников.**

Знакомство с разными группами родственных слов. Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов- родственников.

#### **Добрые слова.**

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

#### **Экскурсия в прошлое.**

Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

#### **Новые слова в русском языке.**

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадай-ка».

#### **Встреча с зарубежными друзьями.**

Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

#### **Синонимы в русском языке.**

Знакомство со словами - синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова - синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте.

**Слова - антонимы.**

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов - антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

**Слова - омонимы.**

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

**Крылатые слова.**

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера».

**В королевстве ошибок.**

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра «Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

**В стране Сочинителей.**

Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле.

**Искусство красноречия.**

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

**Праздник творчества и игры.**

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

**Трудные слова.**

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

**Анаграммы и метаграммы.**

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан - налим, актер - терка).

**Шарады и логогрифы.**

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов - ответов.

**Откуда пришли наши имена.**

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».

**Занимательное словообразование.**

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

**КВН по русскому языку.**

Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

**4 класс**

Фонетика и орфоэпия

**Что такое орфоэпия?**

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

#### **Что такое фонография или звукозапись?**

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

#### **Звуки не буквы!**

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

#### **Звучащая строка.**

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

#### **Банты и шарфы.**

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

#### **«Пигмалион» учит орфоэпии.**

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

#### **Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.**

Знакомство с ономатопеическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

Лексикология

#### **Имена вещей.**

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с Дается толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

#### **О словарях энциклопедических и лингвистических.**

понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

#### **В царстве смыслов много дорог.**

Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов - омонимов».

#### **Как и почему появляются новые слова?**

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

#### **Многозначность слова.**

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

#### **«Откуда катится каракатица?»** О словарях, которые рассказывают об истории слов.

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

#### **Об одном и том же - разными словами.**

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами - синонимами и правильным употреблением их в речи.

#### **Как возникают названия.**



Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

#### **Слова – антиподы.**

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

#### **Фразеологические обороты.**

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

#### **Словари «чужих» слов.**

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

#### **Капитан и капуста.**

Знакомство с историей происхождения и образования слов капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

#### **«Он весь свободы торжество».**

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

#### **Мы говорим его стихами.**

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

#### **Слова, придуманные писателями.**

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

#### **Слова уходящие и слова – новички.**

Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

#### **Словарь языка Пушкина.**

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

#### **Смуглая Чернавка.**

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

#### **Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.**

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

#### **Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».**

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

#### **Какой словарь поможет избежать ошибок?**

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

**Словарь - грамотей.**

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

**Научная этимология.**

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.

**Какие бывают имена?**

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

**Древнерусские имена.**

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

**Отчество и фамилия.**

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

**Надо ли останавливаться перед зеброй?**

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «метафорическая номинация».

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы (2 класс)**

| Дата | № п/п | Наименование тем                     | Кол-во часов |
|------|-------|--------------------------------------|--------------|
|      | 1     | Звуки и буквы. В стране звуков.      | 1            |
|      | 2     | Фонетический чайнворд.               | 1            |
|      | 3     | Веселые рифмы                        | 1            |
|      | 4-5   | Грамматическая сказка. Слог.         | 2            |
|      | 6-7   | Как рождаются звуки.                 | 2            |
|      | 8-9   | «Ошибкоопасные» места                | 2            |
|      | 10    | Веселые рифмы. ЧК и ЧН!              | 1            |
|      | 11-12 | Опасные согласные.                   | 2            |
|      | 13    | Влиятельные буквы.                   | 1            |
|      | 14    | «Фонемы повелевают буквами»          | 1            |
|      | 15    | Грамматические сказки.               | 1            |
|      | 16-17 | Правила о непроезжих согласных       | 2            |
|      | 18-19 | Волшебное средство «самоинструкция». | 2            |
|      | 20-21 | Память и грамотность.                | 2            |
|      | 22-23 | Строительная работа морфем.          | 2            |
|      | 24    | Где же хранятся слова?               | 1            |
|      | 25-26 | Поговорим обо всех приставках сразу. | 2            |
|      | 27    | Поле чудес. Словокат.                | 1            |
|      | 28-29 | Превращение слов. Словари.           | 2            |
|      | 30-31 | «Не лезьте за словом в карман!»      | 2            |
|      | 32    | «Пересаженные корни»                 | 2            |
|      | 33    | Олимпиада.                           |              |

|  |    |   |           |
|--|----|---|-----------|
|  | 34 | Промежуточная аттестация по итогам 2019-2020 учебного года. | 1         |
|  |    | <b>Всего</b>  | <b>34</b> |

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы (3 класс)**

| Дата | № п/п | Наименование разделов и тем                                 | Кол-во часов |
|------|-------|---|--------------|
|      | 1     | Сказочное царство слов                                      | 1            |
|      | 2     | Путешествие в страну Слов                                   | 1            |
|      | 3-4   | Чудесные превращения слов.                                  | 2            |
|      | 5-6   | В гостях у слов- родственников.                             | 2            |
|      | 7-8   | Добрые слова.   | 2            |
|      | 9     | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.                      | 1            |
|      | 10-11 | Новые слова в русском языке.                                | 2            |
|      | 12    | Встреча с зарубежными друзьями.                             | 1            |
|      | 13-14 | Синонимы в русском языке.                                   | 2            |
|      | 15    | Слова- антонимы   | 1            |
|      | 16    | Слова- омонимы.   | 1            |
|      | 17    | Крылатые слова.   | 1            |
|      | 18-19 | В королевстве ошибок.                                       | 2            |
|      | 20-21 | В стране Сочинителей.                                       | 2            |
|      | 22-23 | Искусство красноречия.                                      | 2            |
|      | 24    | Праздник творчества и игры                                  | 1            |
|      | 25-26 | Трудные слова.  | 2            |
|      | 27-28 | Анаграммы и метаграммы.                                     | 2            |
|      | 29-30 | Шарады и логогрифы.   | 2            |
|      | 31    | Откуда пришли наши имена.                                   | 1            |
|      | 32    | Занимательное словообразование.                             | 1            |
|      | 33    | КВН по русскому языку.                                      | 1            |
|      | 34    | Промежуточная аттестация по итогам 2019-2020 учебного года. | 1            |
|      |       | <b>Всего</b>  | <b>34</b>    |

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы (4 класс)**

| Дата | № п/п | Наименование разделов и тем           | Кол-во часов |
|------|-------|---------------------------------------|--------------|
|      | 1     | Что такое орфоэпия?                   | 1            |
|      | 2     | Что такое фонография или звукозапись? | 1            |
|      | 3     | Звуки не буквы!                       | 1            |
|      | 4     | Звучащая строка.                      | 1            |

|  |    |  |           |
|--|----|--|-----------|
|  | 5  | Банты и шарфы.   | 1         |
|  | 6  | «Пигмалион» учит орфоэпии.   | 1         |
|  | 7  | Кис- кис! Мяу! , или кое- что о звукоподражаниях.                              | 1         |
|  | 8  | Имена вещей.   | 1         |
|  | 9  | О словарях энциклопедических и лингвистических.                                | 1         |
|  | 10 | В царстве смыслов много дорог.   | 1         |
|  | 11 | Как и почему появляются новые слова?   | 1         |
|  | 12 | Многозначность слова.  | 1         |
|  | 13 | «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. | 1         |
|  | 14 | Об одном и том же - разными словами.   | 1         |
|  | 15 | Как возникают названия.  | 1         |
|  | 16 | Слова – антиподы.  | 1         |
|  | 17 | Фразеологические обороты.  | 1         |
|  | 18 | Словари «чужих» слов.  | 1         |
|  | 19 | Капитан и капуста.   | 1         |
|  | 20 | «Он весь свободы торжество».   | 1         |
|  | 21 | Мы говорим его стихами.  | 1         |
|  | 22 | Слова, придуманные писателями.   | 1         |
|  | 23 | Слова уходящие и слова – новички.  | 1         |
|  | 24 | Словарь языка Пушкина.   | 1         |
|  | 25 | Смуглая Чернавка.  | 1         |
|  | 26 | Паронимы, или «ошибкоопасные слова».   | 1         |
|  | 27 | Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».                                   | 1         |
|  | 28 | Какой словарь поможет избежать ошибок?   | 1         |
|  | 29 | Словарь - грамотей.  | 1         |
|  | 30 | Научная этимология.  | 1         |
|  | 31 | Какие бывают имена? Древнерусские имена.                                       | 1         |
|  | 32 | Отчество и фамилия.  | 1         |
|  | 33 | Надо ли останавливаться перед зеброй?  | 1         |
|  | 34 | Промежуточная аттестация по итогам 2019-2020 учебного года.                    | 1         |
|  |    | <b>Всего</b>   | <b>34</b> |