

Приложение 1

к содержательному разделу основной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №1 Яшкинского муниципального округа от «30» августа 2024г. № 12

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности Школьный театр
«Юные таланты»

Уровень образования основное общее образование

Направление Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей учащихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов

Составитель:
Заместитель директора по ВР
Т.Л.Белова

Яшкино 2024

Содержание

	Стр.
1. Содержание курса внеурочной деятельности	3-4
2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	5-6
3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности	7-9
4. Формы проведения занятий курса внеурочной деятельности	10

1. Содержание курса внеурочной деятельности

1. Знакомство с особенностями театра как вида искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл, театр кукол). Знакомство со структурой театра, его основными профессиями.
2. Театр как одно из древнейших искусств. Народные истоки театрального искусства (народные обряды и традиции, песни, пляски, игры, празднества). Скоморохи – первые профессиональные актеры на Руси, их популярность в народе.
2. Знакомство с традиционными школьными праздниками: Новый год, 8 марта, 9 мая.
3. Ритмопластика. Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов. Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Творческие задания и упражнения на развитие навыков сценической речи и сценического движения.
4. Театральные игры. Этюд как основное средство воспитания актера.
5. Правила работы со сценарием. Разработка сценария, тема, идея, замысел.
6. Подготовка традиционных школьных праздников: Новый год, 8 марта, 9 мая. Обсуждение сценария, распределение ролей, работа с ведущими, подбор музыкального сопровождения, репетиции.
7. Оформление, подбор костюмов и декораций мероприятия.
8. Проведение традиционных школьных мероприятий.
9. Обсуждение, работа над ошибками.
10. Промежуточная аттестация по итогам 2024-2025 учебного года

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации

Предметные результаты:

По окончании обучения по программе учащиеся должны

знать:

- историю театра и театрального искусства;
- основы актёрского мастерства;
- этапы работы над сценарием;
- основы сценической речи;
- театральные традиции и традиционные школьные праздники;

уметь:

- выполнять упражнения развитие навыков сценической речи и сценического движения;
- работать со сценариями, распределять роли.
- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности Школьный театр «Юные таланты»

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Количество часов	Дата проведения	ЭОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Основы театральной культуры. Театр, как вид искусства.	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра. Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	03.09.2024	https://resh.edu.ru/theatre/	Установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2.	Основы сценического действия	Театральные традиции и традиционные школьные праздники	1	10.09.2024	https://resh.edu.ru/theatre/	привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
3.		Сценическая речь. Культура и техника речи	1	17.09.2024	https://resh.edu.ru/theatre/	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимися примеров ответственно-
4.		Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. Этюд как основное средство воспитания актера.	1	24.09.2024	https://resh.edu.ru/theatre/	
5.		Ритмопластика. Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1	01.10.2024	https://resh.edu.ru/theatre/	
6.		11. Сценарий и правила работы с ним. Разработка сценария, тема, идея, замысел.	1	08.10.2024	https://resh.edu.ru/theatre/	
7.		Подготовка к новогоднему представлению «Новогоднее волшебство». Обсуждение сценария.	1	15.10.2024	https://resh.edu.ru/theatre/	
8.		Распределение ролей с учётом пожелания артистов. Чтение сценария по ролям.	1	22.10.2024	https://resh.edu.ru/theatre/	
9.		Подбор музыкального сопровождения. Репетиция.	1	05.11.2024	https://resh.edu.ru/theatre/	

					re/
10		Изготовление костюмов и декораций. Репетиция.	1	12.11.2024	https://resh.edu.ru/theatre/
11.		Изготовление костюмов и декораций. Репетиция.	1	19.11.2024	https://resh.edu.ru/theatre/
12.		Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1	26.11.2024	https://resh.edu.ru/theatre/
13.		Репетиция отдельных сценок героев.	1	03.12.2024	https://resh.edu.ru/theatre/
14.		Сборная репетиция всего сценария. Отработка образов героев и взаимодействия между ними.	1	10.12.2024	https://resh.edu.ru/theatre/
15.		Генеральная репетиция к празднику.	1	17.12.2024	https://resh.edu.ru/theatre/
16.		Проведение праздника «Новогоднее волшебство»	1	24.12.2024	https://resh.edu.ru/theatre/
17.		Обсуждение новогоднего праздника, работа над ошибками.	1	14.01.2025	https://resh.edu.ru/theatre/
18.		Творческие задания и Упражнения на развитие навыков сценической речи и сценического движения. Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1	21.01.2025	https://resh.edu.ru/theatre/
19.		Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1	28.01.2025	https://resh.edu.ru/theatre/
20.		Репетиция сценок. Работа с ведущими праздника.	1	04.02.2025	https://resh.edu.ru/theatre/

го, гражданского поведения, проявления человечности и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

					re/
21.		Постановка речи ведущих, расстановка акцентов в тексте, ударения, интонация.	1	11.02.2025	https://resh.edu.ru/theatre/
22.		Репетиция, подготовка костюмов, оформление зала.	1	18.02.2025	https://resh.edu.ru/theatre/
23.		Репетиция, подготовка костюмов, оформление зала	1	25.02.2025	https://resh.edu.ru/theatre/
24.		Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций	1	04.03.2025	https://resh.edu.ru/theatre/
25.		Проведение праздника 8 марта	1	11.03.2025	https://resh.edu.ru/theatre/
26.		Обсуждение проведения праздника 8 марта, работа над ошибками.	1	18.03.2025	https://resh.edu.ru/theatre/
27.		Подготовка к проведению торжественной линейки, посвящённой Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа со сценарием линейки, распределение слов ведущим и чтецам.	1	01.04.2025	https://resh.edu.ru/theatre/
28.		Детальная работа с чтецами, интонация, осмысление текста стихов и прозы. Подбор музыкального сопровождения.	1	08.04.2025	https://resh.edu.ru/theatre/
29.		Репетиция. Чтение наизусть. Работа над темпом, громкостью речи.	1	15.04.2025	https://resh.edu.ru/theatre/
30.		Репетиция. Чтение текста под музыкальное сопровождение.	1	22.04.2025	https://resh.edu.ru/theatre/
31.		Генеральная репетиция возле Мемориала Памяти.	1	29.04.2025	https://resh.edu.ru/theatre/
32.		Проведение торжественной линейки, посвящённой Дню Победы в Великой Отечественной	1	06.05.2025	https://resh.edu.ru/theatre/

		войне,			re/	
33.		Обсуждение проведения торжественной линейки, посвящённой Дню Победы в Великой Отечественной войне, работа над ошибками.	1	13.05.2025	https://resh.edu.ru/theatre/	
34.		Промежуточная аттестация по итогам 2023-2024 учебного года.	1	20.05.2025	https://resh.edu.ru/theatre/	

4. Формы проведения занятий курса внеурочной деятельности

Форма проведения курса внеурочной деятельности «Юные артисты» - театр

Театр - форма добровольного объединения детей, где разделение труда, ролей, видов деятельности определяется индивидуальными способностями и единым стремлением добиться успеха в исполнении сложного совместного художественного действия на сцене. Театр – объединение, которое может организовывать свою деятельность в комплексе самых разнообразных форм, видов занятости, методов развития творческого потенциала личности и его актуализации (фольклорный театр, театр моды и пр.).